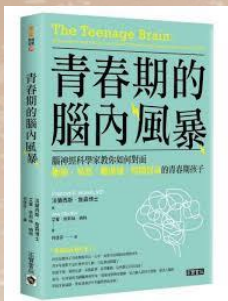


新北市性平課程 預計發展之領域與學習主題

新北市專輔：宋咏玲 老師



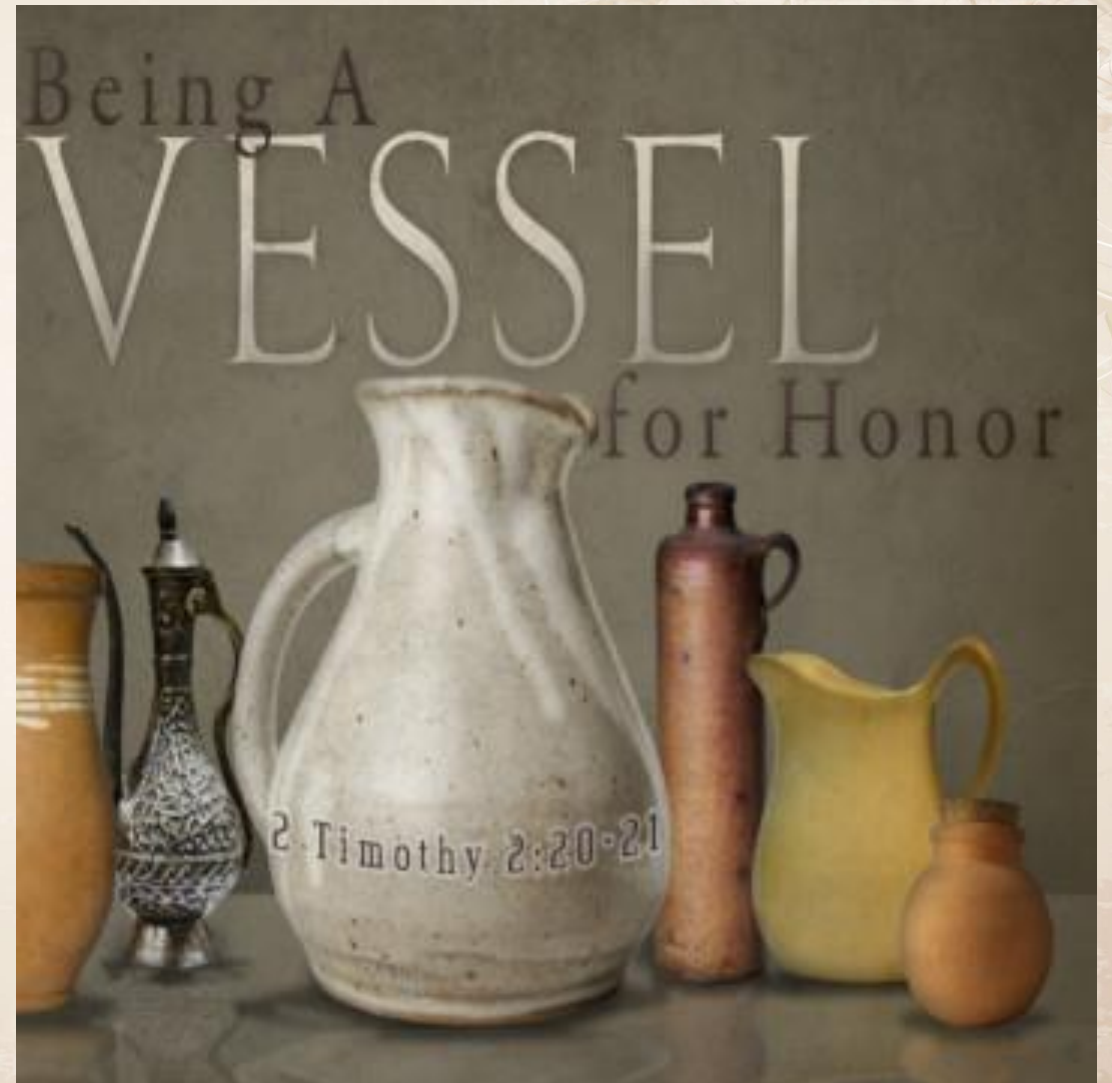


身體意象



關於身體的哲學思考

身體是人之所有、一切之所在、一切從此出發。



人體之美

藝文/美學

美的
原理原則

黃金比例

以醜為美

健康/生物

BMI質

血液循環

DNA與遺傳

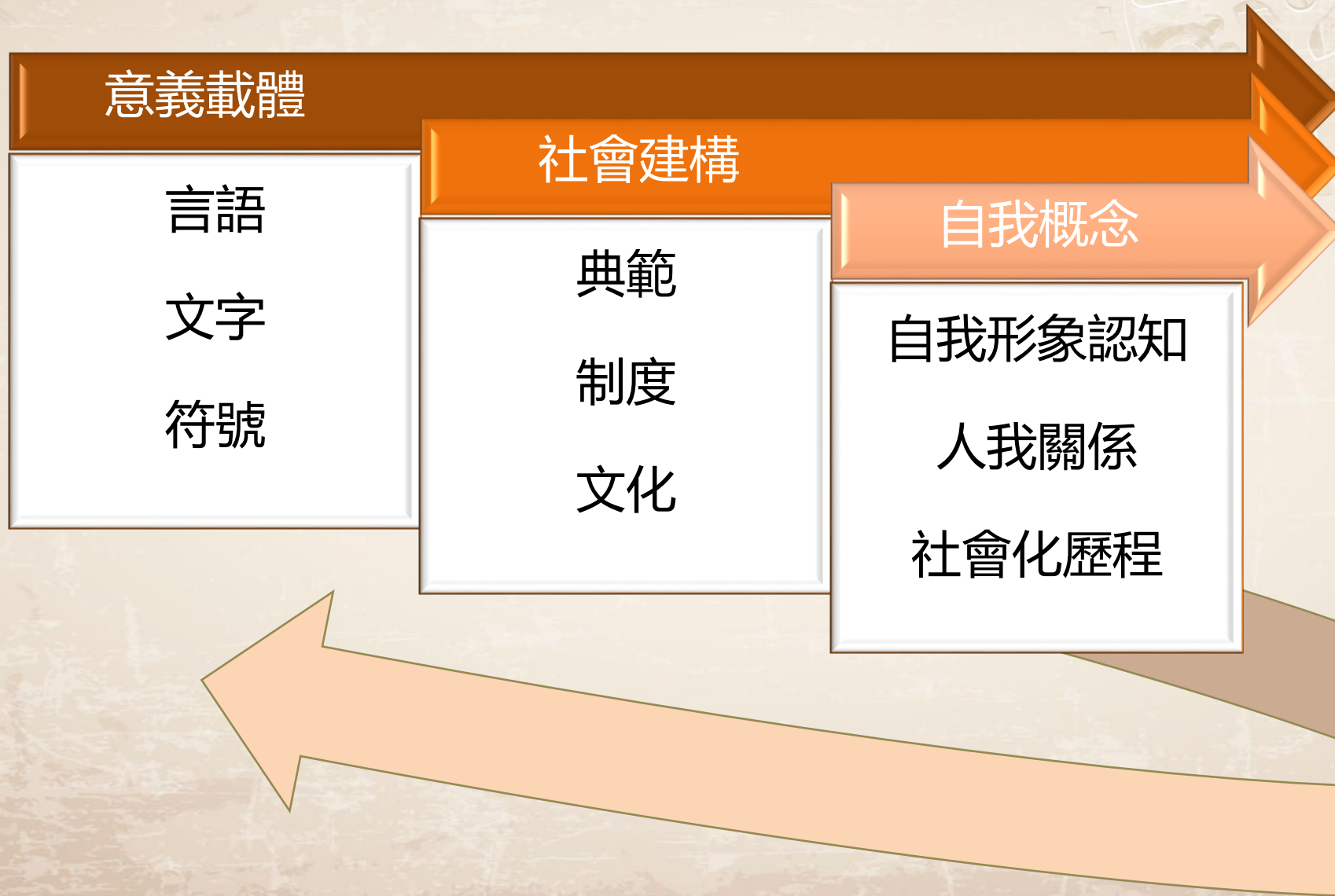
輔導活動/ 生命教育

自我悅納

轉化阻力為助力

生命的智慧

身體意象





跨縣市輔導團社群工作坊



身體意象與媒體素養 主題課程及教材研發

1. 研發跨領域之統整性主題課程。
(結合健教、家政、藝文等領域)
2. 產出與身體意象、媒體素養相關之課程與教案
(釐清性別迷思、偏見與歧視。)





學習主題：



生理性別、性傾向、性別特質
與性別認同多樣性的尊重



語言、文字與符號的性別意涵分析



科技、資訊與媒體的性別識讀





實質內涵：



性J2
釐清身體意象的性別
迷思。



性J6
探究各種符號中的性
別意涵及人際溝通中的
性別問題。



性J7
解析各種媒體所傳遞
的性別迷思、偏見與
歧視。



教學目標



媒體素養

覺知自我的身體意象受到媒體神話、大眾迷思及性別刻板的影響。



自我悅納

增進對自我身體體型的肯定與接納，以尊重自己與他人的身體。



批判思考

批判社會所建構之身體意象及性別迷思，建立健康的體型觀。



多元觀點

能尊重與欣賞不同身體型態的多元樣貌。美麗是平等而多元的，是一種自我選擇，每個人有權利定義自己的美麗。



重大議題融入各領域教學

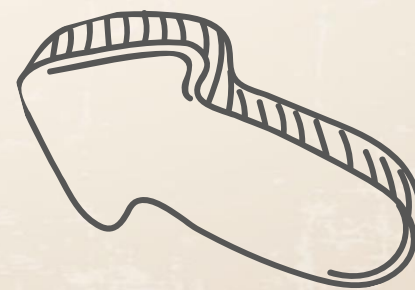


藝文領域

Creative



性別平等議題：
身體意象



設計 依據

領域學習重點	核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號表達觀點和風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	議題融入：性平教育	核心素養	性(A1) 尊重多元的性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我瞭解，發展不受性別限制之自我潛能。 性(B1) 了解語言、文字等符號的性別意涵，分析符號與溝通的性別權力關係。 性(B2) 培養性別平等的媒體識讀與批判能力，思辨人與科技、資訊與媒體之關係。
	學習表現	視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。		學習主題	.生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重 .語言、文字與符號的性別意涵分析 .科技、資訊與媒體的性別識讀
	學習內容	視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。		實質內涵	性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。

人體之美系列課程





選什麼美?



- 1 探討全球選美現象之弊病、改革思潮和另類選美的反撲。
- 2 生物多樣性之美的反思。
- 3 討論時尚界所推崇的具識別度的多元、特色之美。
- 4 美的自我塑造與勇敢追求的例子。(罕病與大尺碼模特的例子)
- 5 以多芬系列廣告討論:我的美麗我定義。





芭比的故事

- 1 芭比的誕生: 製造夢想與榜樣?
- 2 芭比對美的追尋: 迎合市場或創造標準
- 3 芭比遭受女性主義的批判
- 4 芭比公司的豐滿版芭比實驗
- 5 芭比背後的資本主義: 物化女體的隱憂。
- 6 芭比的競爭對手與改造計畫
- 7 芭比的偶像包袱: 美的單一化迷思與遲來的變革
- 8 流行文化的再思





乳房的歷史

1從藝術史看乳房的描述

2乳房的象徵與各種意義。

3身體的刑具 4不同時代的人體審美

5內衣廣告的批判





大尺碼服裝設計

1 胖胖女孩的反撲：用笑容改變世界

2 療癒人心的美美

3 設計美美的服裝





媒體的物化現象



- 1 媒體如何呈現人體
- 2 何謂物化
- 3 台灣廣告中的女性物化
- 4 閱聽人應該具備的媒體素養



<https://www.youtube.com/watch?v=HRYRkD3dtm8>
新聞報導



教學方式



- 體驗活動
- 學習共同體
- 分組合作學習

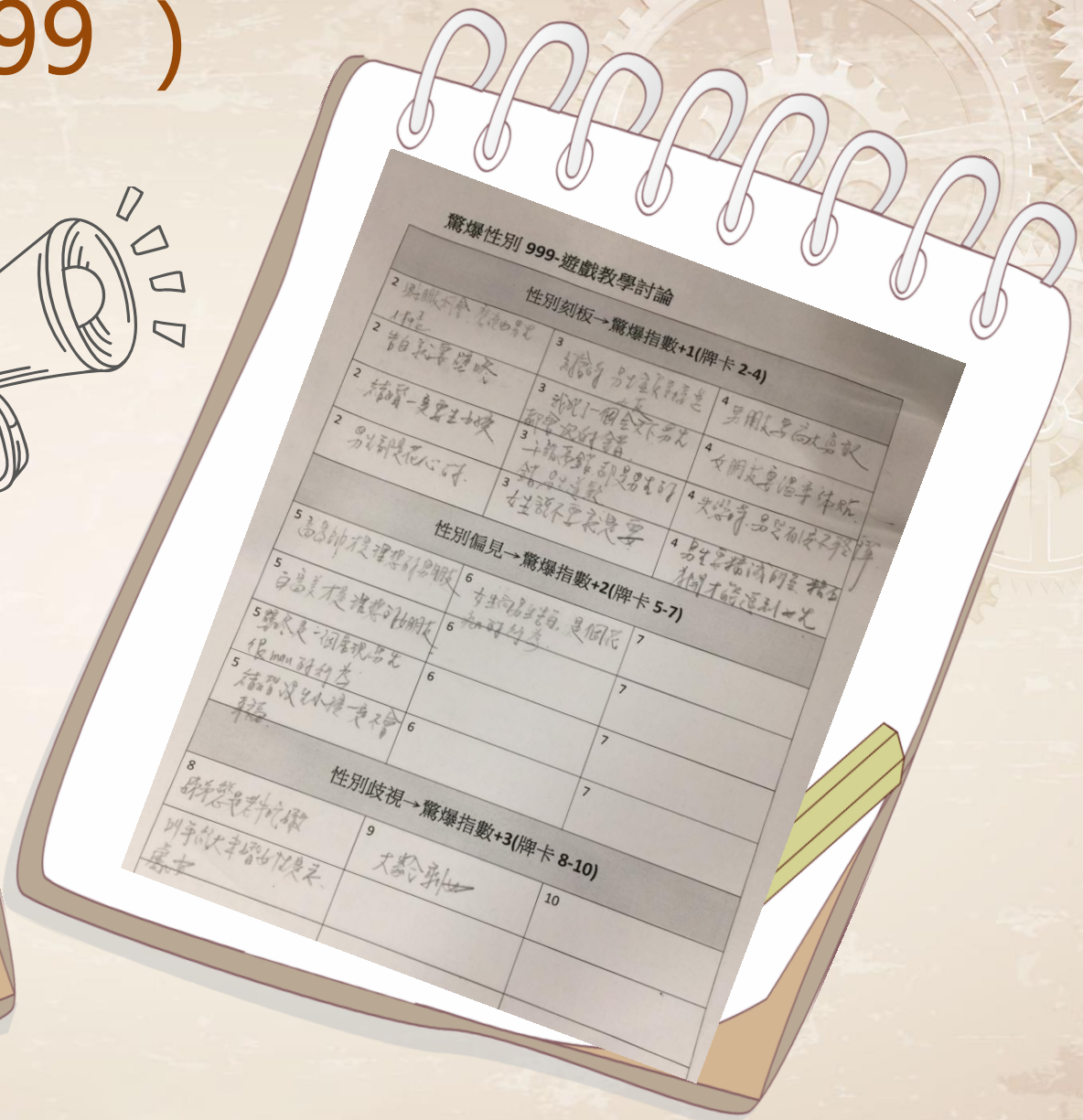
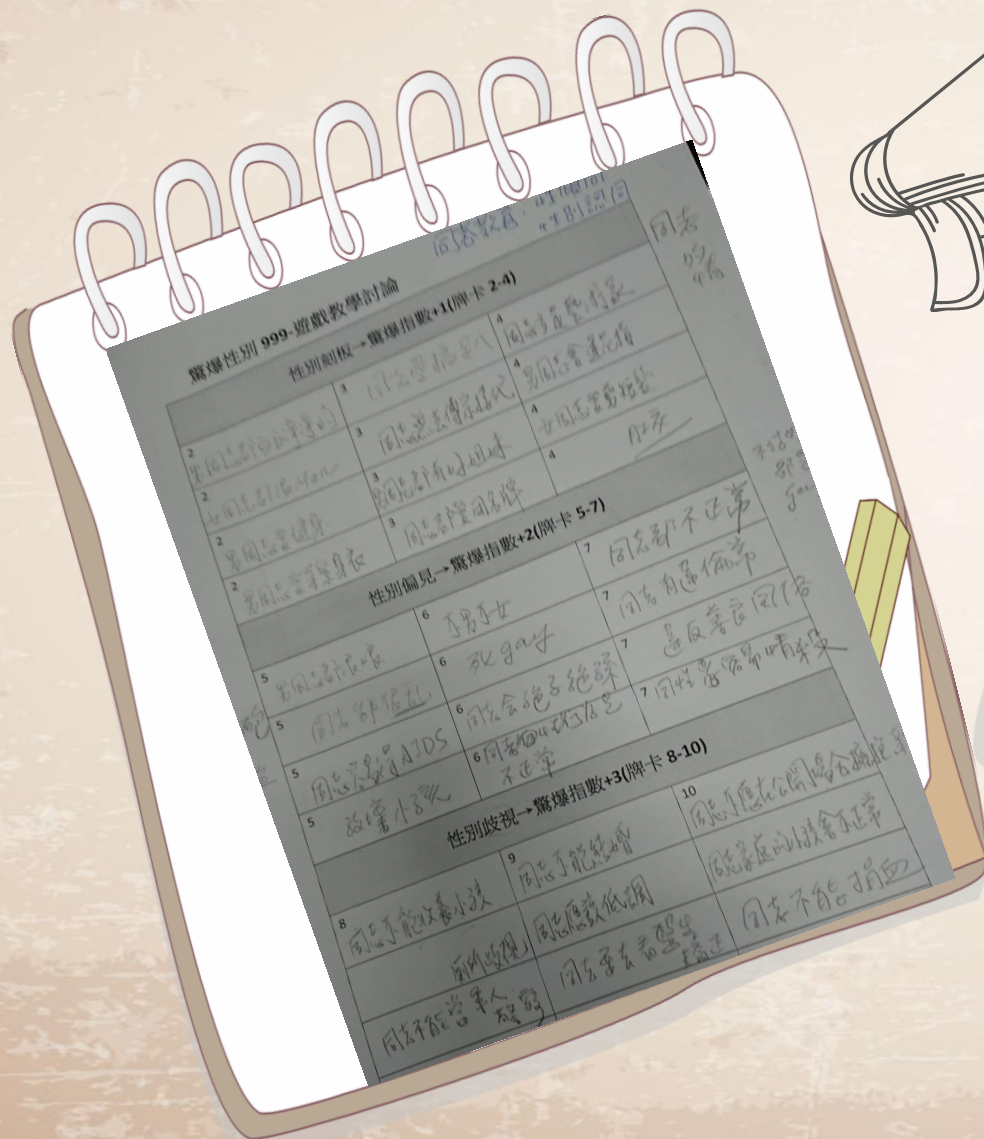


其他產出 與研發方向





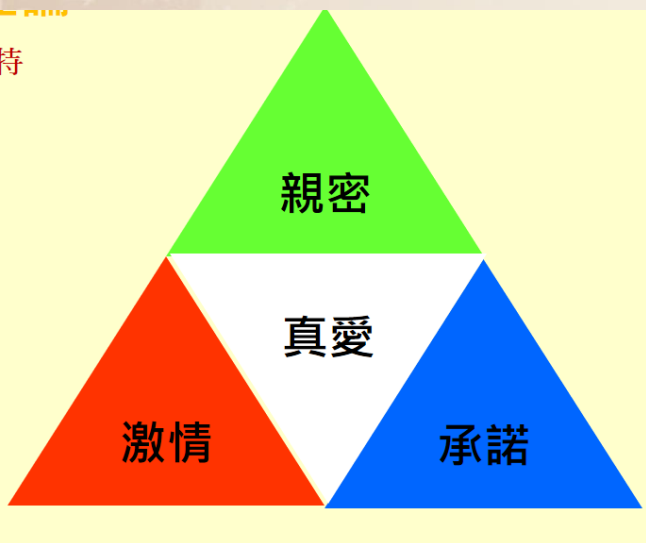
性平友善久久久(999) 桌遊開發





情感教育課程開發

愛的練習題2



散步
夏卡爾
Marc Chagall
1917
170 x 164 cm
俄羅斯聖彼得堡
艾米塔吉博物館





情感教育課程開發2

哈巴奈拉舞曲賞析

40

昏庸之愛

浪漫之愛

迷戀

完整的愛

喜歡

空洞的愛

伴侶之愛



親密

激情

承諾

藝術與人文學習領域
融入性別平等教育議題

課程教學設計

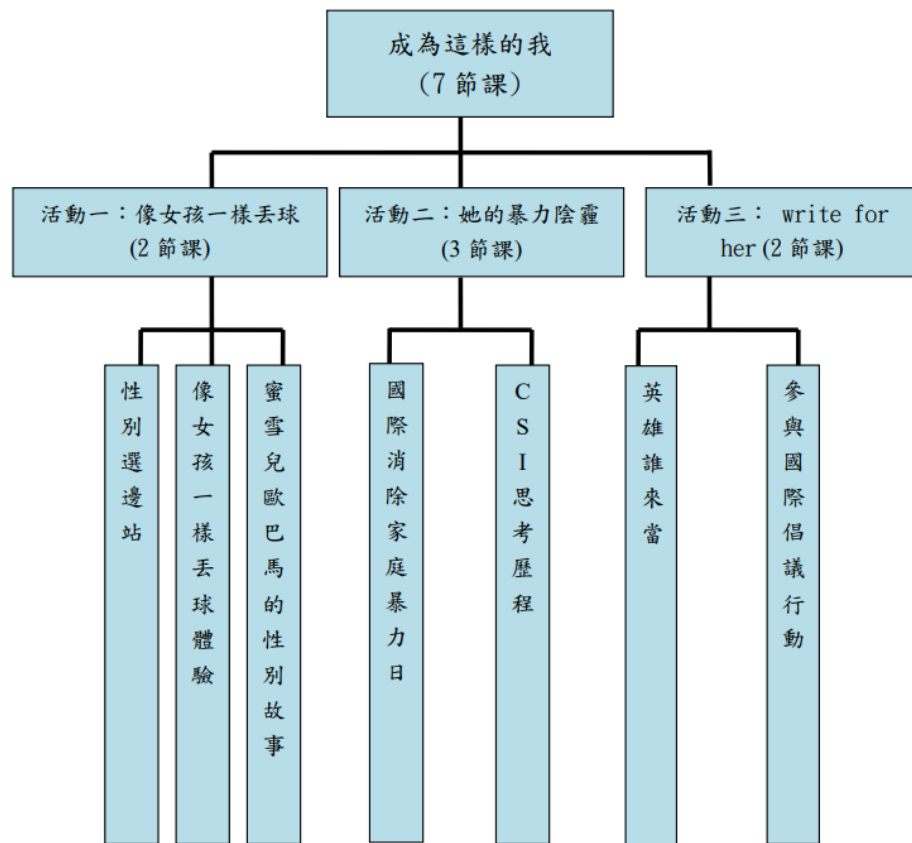
歌劇《卡門》之「分手快樂」

新北市立三民高中 李靜美

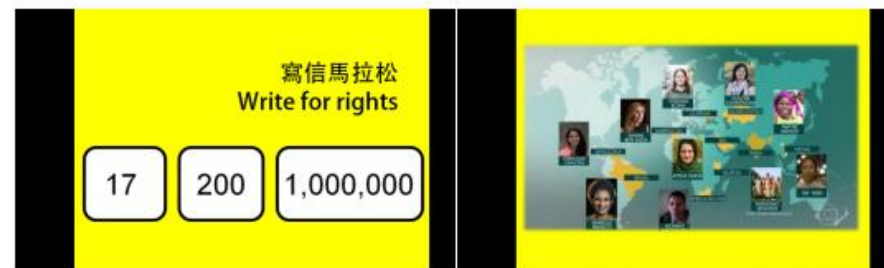


社會領域議題融入

壹、教學活動架構



附件 3-1 write for her 寫信馬拉松 授課 PPT



THANK YOU

