

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	金山國/高中 陳嘉宏 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	✓ 1.1 是否有安心學習的環境? ✓ 1.2 是否有熱中學習的環境? ✓ 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	✓ 2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? ✓ 2.5 學生是否互相協助與討論? ✓ 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	✓ 3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 1 組

1. 從課前活動(遊戲)讓同學進入課程活動。
2. 利用傳球活動推派出表演的同學。
3. 故事大綱的進行,同學配合演出。(不夠主動)
4. 由故事發展成劇本 ↳ 道劇的利用
5. 課程活動: ① 劇本大綱的產生 → (旁白的演出方式)
 ② 台詞對話的產生。 ↑ 也可以是一格格停止的畫面。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從這堂課可運用到理念及方法:

利用遊戲讓課程的發展自然結合與融入。

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	曾漢國/高中 邱美惠 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 42 組

說明規則 → 拍鈴 → 走步 → 一下 → 投籃, 二下 → 掃地動作, 活動結束給自己鼓勵, 澆花.

暖身 老師手拿綠遙網球結束聯想 (小綠綠)

伝前講規則, (伝球時放音樂) → 逃出 5 位演員 (學生很開心)

提醒小心紅帽觀眾在前面, 哪裡有河? 好好棒 (老師誇獎)

什麼是劇本? 合三組 → 2 副牌 → 新聞事件 → 抽離開的理由.

衝突 → 學生回答丁丁. 第一組, 努力填上方格, 老師講解, 老師一直鼓勵, 中主區上黃正確 → 同學討論的很開心 (想劇反而討論更高興)

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

小綠綠挑選人選, 頭套酒精 → 紙巾 → 創造自己頭套, 拿出頭帽很開心, 暖身 → 慢融入, 三組演完 → 課後團圓, 國語討論, 總結, 問同學上課感覺

從這堂課可運用到的理念及方法:

拋筆站 → 小知識 → 點進校園生活.

1. 了解劇本
2. 輕鬆愉快
3. 跟古板上課不一樣.

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	黃榮國/高中 曾品璇 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 42 組

1. 學生在暖身活動很投入, 漢山爺工筆帽的角色很入戲!

2. 透過牌卡讓 生快速定角色

3. 意見 leader 主導討論, 呼扣主題

4. 學生之間非常流暢
溝通

5. 透過寫作學生有跳躍理解

• 芳婷老師的目標很明確

• 劇本製造機可以將破碎的文字
smart 語言能力缺乏 (普遍缺乏) 結合起來

• 新聞事件與生活相關

可以做課程延伸 (請孩子分

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

即與劇本之間互相連結

• 頭套氣味?

享生活
中的新
聞事件)

從這堂課可運用到的理念及方法:

暖身活動可以變起來, 班級經營很實用

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	_____國/高中 _____教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 3 組

1. 同學全程精神貫注,因上課內容精彩緊湊
2. 服裝道具相當得宜
3. 抽牌時,同學選擇想要的角色(偷換)
4. 情境是"卍家人不和"

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從這堂課可運用到的的理念及方法:

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	平溪國/高中 黃琬琪 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 3 組

活動開始,對指令較無法跟上。
 男生易分心聊天;女生專注度高;(男生有損壞道具動作)
 組內缺乏領導人物,討論效率較低。

教師能夠隨時關注各組的討論狀況即時協助。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

將劇本編寫的方法運用于解樂曲背景,歷史的學習。
 讓學生的學習有脈絡。

從這堂課可運用到的理念及方法:

1. 情境脈絡統整。

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	洪正國/高中 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 ~~2~~ 3 組

→ Sorry 看錯~

- △ 劇情 → 對「免費拿血錢...」表示「好真實」。老師設計用心!
(有打中心)
- △ 雖然是女生(三位)主導討論, 男生有一位持續能積極參與、一位仔細聆聽、另有一位曾因手上牌卡偶有分心但仍能因劇本創作的推進話題而適時參與。→ 男女分組平衡 good.
② 一步一步推進寫劇本, 並能平均下去看每一組很重要!
- △ 提醒旁白用剛剛「走走走停」的方式呈現每一段戲的定格。(節奏)
- △ 學生演出會「自動加上台詞」, 極有趣味 → 意外延伸下週課程

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

- △ 劇本製造機 → 拆土劇版、偶像劇版 → 風格
- △ 劇場劇本 + 鏡位學習 → 台鏡表(大綱)

從這堂課可運用到的理念及方法:

- △ 運用自然的方式挑選示範人選 (小綠線), 兼具趣味及效能
- △ 頭套的紋果 → 進入角色扮演非常有鉅心

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	竹園國/高中 詩雅 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 43 組

- ① 水涼帽的示例有助提升學生上台信心 剛把握
- ② 新聞事件正巧與學生生活經驗連結。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

從這堂課可運用到的的理念及方法:

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	謝沛信 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 2 組

目的:

- ① 利用走動方式讓學生回到上課的情境內, 增加同學的互動。
- ② 道具傳送的式用繞圈坐法可以讓學生慢慢進入課堂中。

自由暖身活動後先選出表演的同學, 先演^出劇本, 再分析劇本。
將劇本分析後, 去了解劇本內的重要原素。

開始寫劇本, 角配對, 拿到自己的牌去配對角色, 有完整且明確的劇本架構, 大綱, 台詞, 走位。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

可以利用劇本的產出, 跟校園生活連結, 加入攝影拍攝, 可以變成微電影的方式呈現。

從這堂課可運用到的理念及方法:

有明確的目標, 劇本製造機可以讓學生可以有一定的架構下, 有創造的機會。

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	銀賢國/高中 呂河珠教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 2 組

~~組別~~
 1. 學生們皆互相協助並討論(會主動分配工作)不過有位女同學參與動機較弱。
 2. 學習動機將一直持續保持。
 3. 教師適時與學生討論，引發學生對故事的編排更有想法。
 4. 每組同學都好活潑，也很喜歡表演，老師的課程設計，引發學生們的表演興趣。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

1. 短片 2. 跨科創作小道具 3. 可運用編故事能力結合音樂科 Rap 的能力。

從這堂課可運用到的理念及方法：

1. 從引起動機，就一連串的讓學生創作及聯想，並帶入小紅帽的劇本。
 2. 劇本與生活結合。
 3. 對於課程的目標清楚，老師的指令清楚、明確，讓課程順利完成，達到最終的目標。

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	葉國/高中 張 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 乙 組

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1. 排 學生因破冰活動而專注聆聽指令 2. 台下觀眾學生很認真看表演 3. 頭套引起注意、學生非常配合演出及謝幕 4. 有的學生過度關注卡牌(在討論時) 5. 時間掌控 good - 劇本大綱順利產出 6. 唸+演的練習 + 實作各一次 | <ul style="list-style-type: none"> 1. 助理樂廣 ^{其他} 表揚讓學生產生幫忙的動機 |
|---|--|

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

歲末聯歡 or 聖誕節小劇表演, 延伸 → 英雄旅程

從這堂課可運用到的的理念及方法:

- 1. 排 示範學生 的方法: 注音很有趣, 排誰組先 (學生參與教員)
- 2. 隨機配對 劇本, 卡牌 運用, 頭套 運用引起動機

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	黃尊國/高中 洪朝婷教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 1 組

- 學生很熱絡及專心在課程討論及活動中,
- 教師也會在適時加入學生(各小組)的討論,並引導學生。
- 學生對於其他組表演研同學及內容也能熱烈討論。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

將劇本寫成腳本,拍成MV。(也可以拿來寫歌詞)

從這堂課可運用到的理念及方法:

暖身活動的集中注意力及品德教育。
大綱步驟的解析(例如:劇本大綱製造機)

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	瑞芳(國)/高中 巫韻子 教師

觀課重點:

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 1 組

透過暖身遊戲活動，活絡學習氛圍，順其自然產生出示範組同學，引導出學生學習，學生全體參與參與課程活動。

學生能經由抽牌快速決定出角色，成員中有二人主要為點子主意及領導人，對心中的故事能以較快的速度填入教師所引導設計的表格，但能發現經由教師各組巡視幫忙順理出脈絡，更能使學生加快完成劇本大綱。

旁白的設定，使學生(演出者)對演出及自己組的故事能再回顧一次，並能即興即自在的當下發揮詮釋

學生享受能表現不同個性的角色。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

對於文史的課程前因後果的事件等可經由劇本大綱方式帶學生做思緒釐清及引起興趣。

從這堂課可運用到的的理念及方法:

暖身活動的集中注意力及品德教育。
大綱步驟的解析、步驟及引導。

新北市國民教育輔導團 108-1 學年度輔導員公開授課議課觀課記錄表

觀課領域	藝術領域-表藝	授課教師	施芳婷	觀課班級	青山國中小 九年級
課程名稱	劇本創作玩一玩	觀課日期	108.12.18	觀課者	李峰 國/高中 李麗潔 教師

觀課重點：

面向	1. 全班學習氣氛	2. 學生學習動機與歷程	3. 學生學習結果
參考要項	1.1 是否有安心學習的環境? 1.2 是否有熱中學習的環境? 1.3 是否有聆聽學習的環境? 1.4 其它	2.1 教師是否關照每個學生的學習? 2.2 是否引發學生學習動機? 2.3 學生學習動機是否持續? 2.4 學生是否相互關注與傾聽? 2.5 學生是否互相協助與討論? 2.6 學生是否投入參與學習? 2.7 是否發現有特殊表現的學生? 2.8 其它	3.1 學生學習是否成立?如何發生?何時發生? 3.2 學生學習的困難之處是什麼? 3.3 挑戰伸展跳躍的學習是否產生? 3.4 學生學習思考程度是否深化? 3.5 其它

學生學習記錄 (請參考上表記錄之)

觀課學生組別 第 3 組

- 經由教材的設計，讓學生有依據的奇想引導，較快完成學習目標。(案)
- 教師引導組引導學生，確定各組的狀況。
- 整個課程從暖身活動到劇本元素介紹到組討論→在現。一筆呵成沒有冷場
- 學習課程的過程中，~~學生~~學生要100%參與其中。
- 看出第3組，有1位主要在負責辯論的同學，有較沒志氣想法的人。在演出後仍有稍微討論剛剛的演出。

對於相關課程的活動課程如何延伸及運用

- 角色扮演，的頭套可與美術課協同教學。
- 在偶戲的單元中，也可套入劇本製造机的模式。

從這堂課可運用到的的理念及方法：

利用教材(教案)的設計，讓課堂的學習變簡單，沒有壓力。可以設計標準化的教案，簡化的課程，讓學生能順利完成。
 各組不同的主題，可以看到不同的故事情節，沒有各組的比較。
 每組都是唯一的呈現。