

文/梁志宏 (講義雜誌電子報 2017/12/18 第 1064 期)

小時候住南部眷村，每逢過年，我們家的年菜一定少不了豆腐丸子。既然叫豆腐丸子，當然是以豆腐為主，而且要用板豆腐，再加入適量的肉，否則不易成形，**油炸(1)**後很容易散掉，變成一鍋炸豆腐渣；另外為了口感，還會加入少量的荸薺，這些就是豆腐丸子好不好吃的**竅門(2=?)**，由**掌勺(3)**的母親負責調配。

材料買回來後，**前置作業(4=?)**由我們小孩子負責，板豆腐清洗後裝入麵粉袋，**紮(5)**緊袋口壓上兩個石磨，**軋(6)**出水分後備用，絞肉要先挑出筋且重新**攪(7)**過，**荸薺(8)**也要切得非常碎，這些都要經過母親認可才行。

豆腐得用手仔細捏碎，尤其是邊上較硬的部分，若沒弄好就會吃到硬塊。剛開始我們會問母親，為什麼不直接把硬邊切掉就好？老媽說：「不可以浪費食物，何況切掉的豆腐邊也不好用在其他年菜上，**要想吃好菜就要下功夫。**」

豆腐捏好後加入肉和荸薺以及調味料，稍微加些水，然後用手**將這些材料充分捏擠攪拌**，還要**抓起來摔個幾下**，**這樣才會有黏性而且入味**，最後由母親試過鹹淡，就要準備下鍋油炸了。

油炸則由母親親自把關，一方面怕小孩子危險，一方面要掌握丸子的熟度。大半鍋油燒熱了，母親會先丟一小塊料下去試油溫，確定沒問題就開始炸豆腐丸子了。母親將材料搓成像湯圓大小，順著鍋邊滑下去。看著丸子由鍋底慢慢浮出油面，旁邊還不停的冒著泡泡，這時我們會拿個大漏瓢在旁邊當下手，母親將炸好的丸子夾到漏瓢裡，等油瀝得差不多了再放入大碗中，金黃的豆腐丸子香氣逼人，我們會忍不住偷吃，老媽會笑著罵說小心燙到舌頭。

豆腐丸子炸好後母親會把它做成兩道菜，一道是菠菜燒豆腐丸子，翠綠的菠菜上擺著金黃色丸子，好看又好吃；另一道是豬肚白蘿蔔丸子湯，**丸子吸飽了湯汁**，一口咬下，**甘甜的蘿蔔湯中有豆腐的軟嫩也有荸薺的脆度**，讓人吃到滿嘴的幸福。

軍校畢業後分發到北部服務，雖然過年返家仍可吃到豆腐丸子，可是無法陪母親一起炸丸子，總覺得有些遺憾，倒是老哥因服務地點在南部，過年炸丸子的工作就逐漸由他接手，老媽只在旁稍微提點一下，所以他可是得到老媽的真傳。雙親過世後，每年過年我們姐弟四家仍會一起吃年夜飯，不管其他的菜色如何變化，這兩道豆腐丸子的菜一定不會缺席。

✂ 問題思考

(一)詞彙庫擴充

1. 前置作業：事先的準備、準備工作
2. 掌勺(杓)：掌廚、主廚
3. 竅門：訣竅、秘訣、要訣

(二)閱讀理解

1. 文中的「豆腐丸子」需要哪些食材來製作？
2. 請以流程圖方式說明「豆腐丸子」的製作過程。
3. 你可以從這道菜的哪些製作過程，體悟哪些做人處事的道理？

古人名字的區別

撰文者：遙光 傳統中國文學電子報第二四七期 2012/06/11

現代的人介紹自己，通常是會講自己的名字。但是在古代，「名」、「字」，可是有很明顯的分際。古代衛生條件不好，因此，古人出生三個月以後，確定這個小孩能活下來，才由父親正式取「名」。「名」是幼時在家供長輩稱呼用的，「乳名」是由「名」簡省而來，通常是為了稱呼方便或表示親暱。成年之後入社會，就得另起一個名，這個「名」也就是我們所謂的「字」，供平輩和晚輩稱呼。一般說來，尊稱、敬稱以及卑幼者對尊長者，要稱「字」；自稱、謙稱和尊長者對卑幼者，要稱「名」；平輩之間，除了相熟的朋友可以不拘禮法稱名之外，一般要稱字，否則即是不禮貌的行為。民國以後，由於「名」、「字」分別代表一個人生長不同時期的稱呼，因此，隨著時代變遷，社會對於「名字」沒有太明顯的區別，便將「名字」連稱。

「字」通常由「名」衍生而來，因此不管是老師賜字或自取，字與名往往有一定的聯繫。一般說來，名和字的關係最常見的有以下四種：

一、同義互訓。這是說名與字的意義相同，或者可以互相解釋。如，諸葛亮字孔明，這個「亮」與「明」，當然是同義的。以此類推，孔子的學生宰予字「子我」，班固字「孟堅」，名字也都是同樣的意義。

二、反義相對。這是說名與字的意義相反，這是希望人不要過與不及，取其制衡之意。像是韓愈字「退之」，朱熹字「元晦」等，都是要人在進退、光晦之間，時時謹記其中的利弊，拿捏分際。

三、相關聯想。有些「名」、「字」並不一定相同或相反，而是有因果關係或連屬的關係。像是白居易字「樂天」，是取「樂天」才能「居易」的意思；而蘇軾字「子瞻」，則取憑軾（軾是古代車廂前面用來做扶手的橫木）瞻望的意思。

四、原名變化。這是單純把原有的名作一些簡單的變化，而這種變化是不規則的。如李白字「太白」，杜牧字「牧之」，秦檜字「會之」等，多半是加一個虛字或變易字型，就成為「字」了。

名與字除了表示稱呼之外，還能夠表示親屬關係。最常見的形式是在名或字中共用一個字，表示同輩關係，現在一般兄弟姊妹名字，大多使用這種形式；萬一是單字的話，就共用同一個偏旁，例如蘇軾、蘇轍兄弟。此外，名字也可以表現出長幼排行，先秦時一般在名的前面加上孟（伯、長）、仲、叔、季來表示。例如伯夷、叔齊兩兄弟，孔丘字仲尼等，唐代則以數字來表示，稱為行第。例如高適《人日寄杜二拾遺》中的「杜二」是指杜甫，白居易《與元九書》的「元九」指元稹等，都是以名字來表示長幼秩序。

現在的人雖然不再取字，但是當我們閱讀古人文章時，如果能知道名字的區別，當能對人物生平、文章或詩詞的意思，有更深入的了解。