



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

十二年國民基本教育課程綱要 總綱宣講

(國民中小學階段公播版—完整篇)





壹、新課綱的研修背景

1. 教育改革內外變遷
2. 為何要研修新課綱——社會變遷、少子化等
3. 12年國教課程發展願景

貳、新課綱的研修歷程

1. 課綱研修歷程
2. 總綱公佈

目錄

參、新課綱的重要內涵

1. 總綱願景
2. 總綱的理念與目標
3. 核心素養
4. 總綱課程架構及改變

肆、政府層級的準備

1. 教育部對於課綱推動之配套措施
2. 地方政府因應與準備
3. 總綱宣講資源

伍、學校邁向新課綱的準備

1. 學校轉化新課綱的黃金三角
2. 實務案例——○○國小、○○國中
3. 前導學校試辦新課綱課程案例
4. 問題與討論

圖片來源：<http://www.ntdtv.com/xtr/b5/2013/09/28/a974649.html>



做一件事，了解「為什麼」是重要的。
如果不知道為何而做，就無法掌握我們該做什麼

壹、新課綱的研修背景

一、教育現場與課程改革的需求

課程改革是「從有到更好」

內

- 教育現場正在改變，創造教育新風貌，我們必須積極營造**正向支持**的環境

外

- 迫切需要因應時代需求及社會變遷，**持續精進**



二、為何要研修十二年國民基本教育課綱？



從升學率顯示，已具備十二年國民基本教育的條件

階段別 學年度	國中生 升學率	高中生 升學率	高職生 升學率
100	97.67%	94.67 %	81.91 %
101	99.15 %	94.75 %	83.51 %
102	99.39 %	95.50 %	81.10 %
103	99.52 %	95.70 %	81.01 %

資料來源：教育部統計處



隨著社會的變遷，教育的目標及內容有必要與時俱進

教育的全球化、
本土化與個別化

真正的教育是所有人
一起學習

2008年，台灣生育率
1.05，全球倒數第1

從學習逃走的孩子

PISA、TIMSS的數學及
科學排名不錯，但學習
興趣和自信卻低落

新住民學生目前佔
國中小就學人數約10.3%

未來的工作，有6成
還未被發明

Web3.0時代

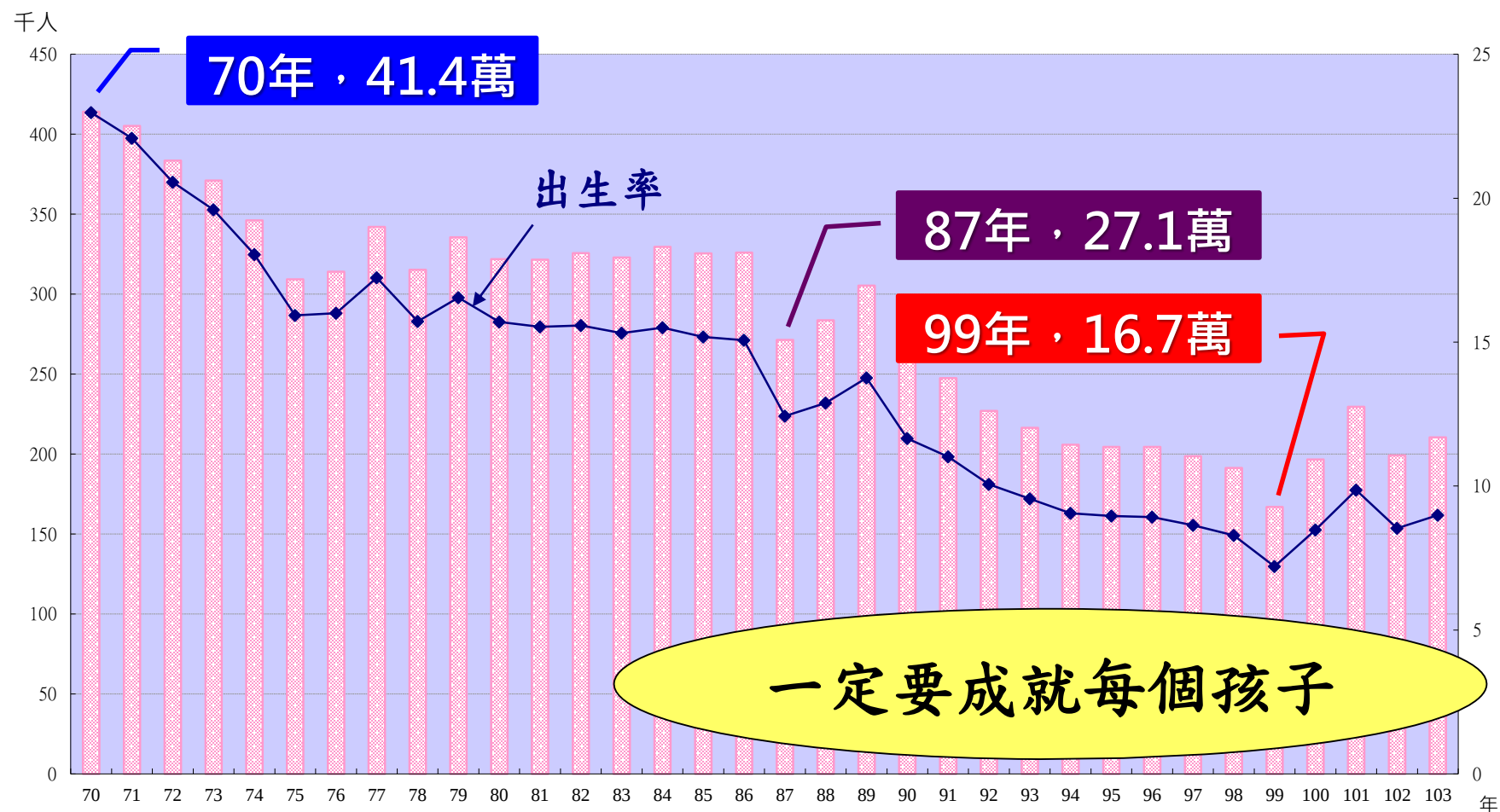
免試入學或大學申請
入學逐漸成為重要趨勢

失去山林的孩子

世界是平的--今天你
懂的，可能明天就沒用。
重要的是學習力。

學習共同體的革命

• 少子化，每個孩子應受到更好的學習照顧



資料來源：內政部戶政司年度新生兒總人數



十二年國民基本教育

三、提升高中高職優質教育

少子女化的衝擊-全國



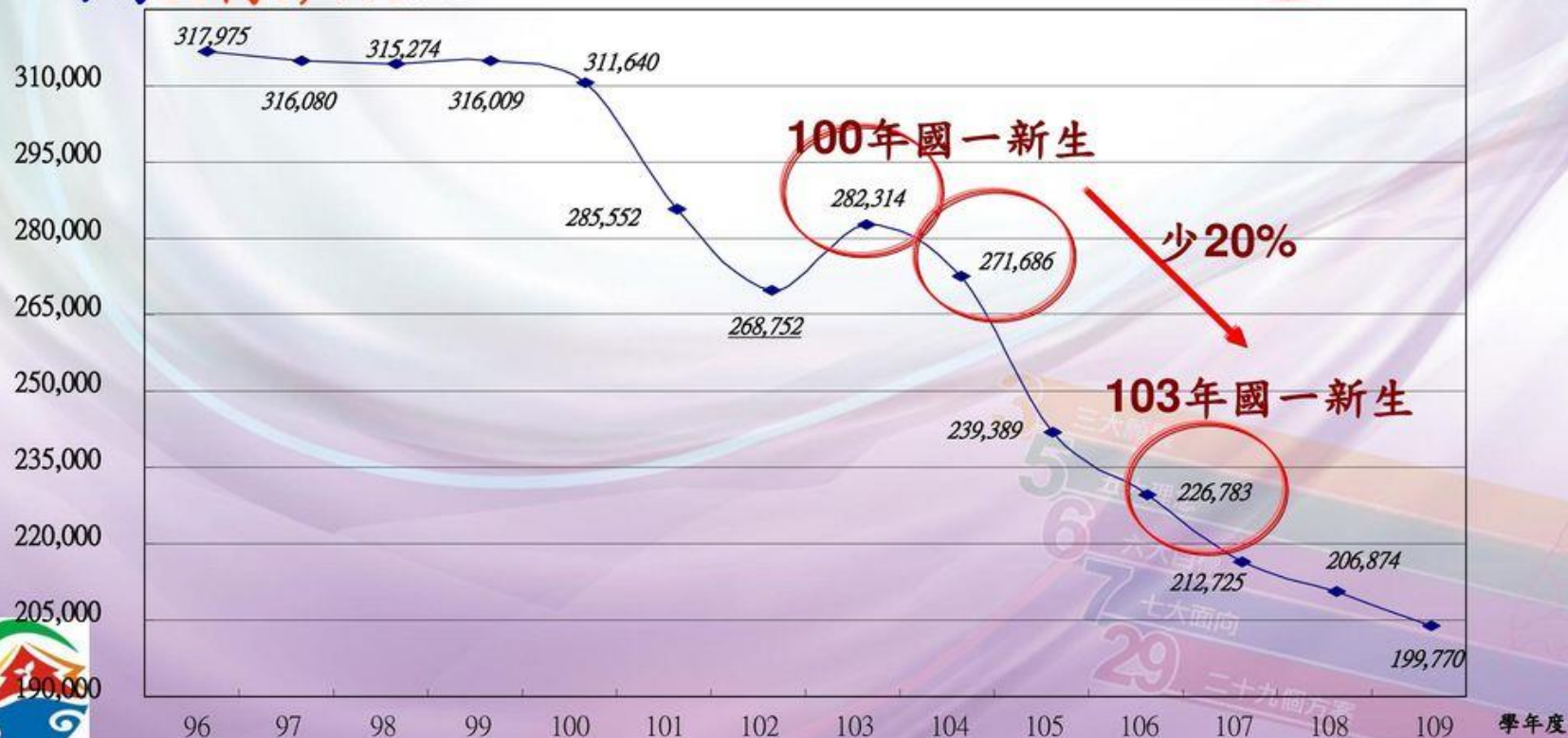
資料來源：教育部統計處(2012)・國民教育階段學生人數預測分析報告(101~116 學年度)。



十二

國中畢業生數趨勢圖

96學年度至109學年度國中畢業生將由每年31萬7,975人降至19萬9,700人。101學年度預估國中畢業生人數跌破30萬人，約為28萬5,552人，109學年度預估國中畢業生跌破20萬人，約為19萬9,770人。



又老又窮 台灣越來越沉重的未來...

- 民國105年，台灣勞動人力人口數開始減少
- 民國107年，台灣「出生減死亡人數」開始減為負數
- 民國112年，台灣總人口開始減少
- 民國113年，台灣比現在的日本更老
- 民國120年，台灣每四人就有一位超過65歲
- 民國122年，台灣成為全球最老國家

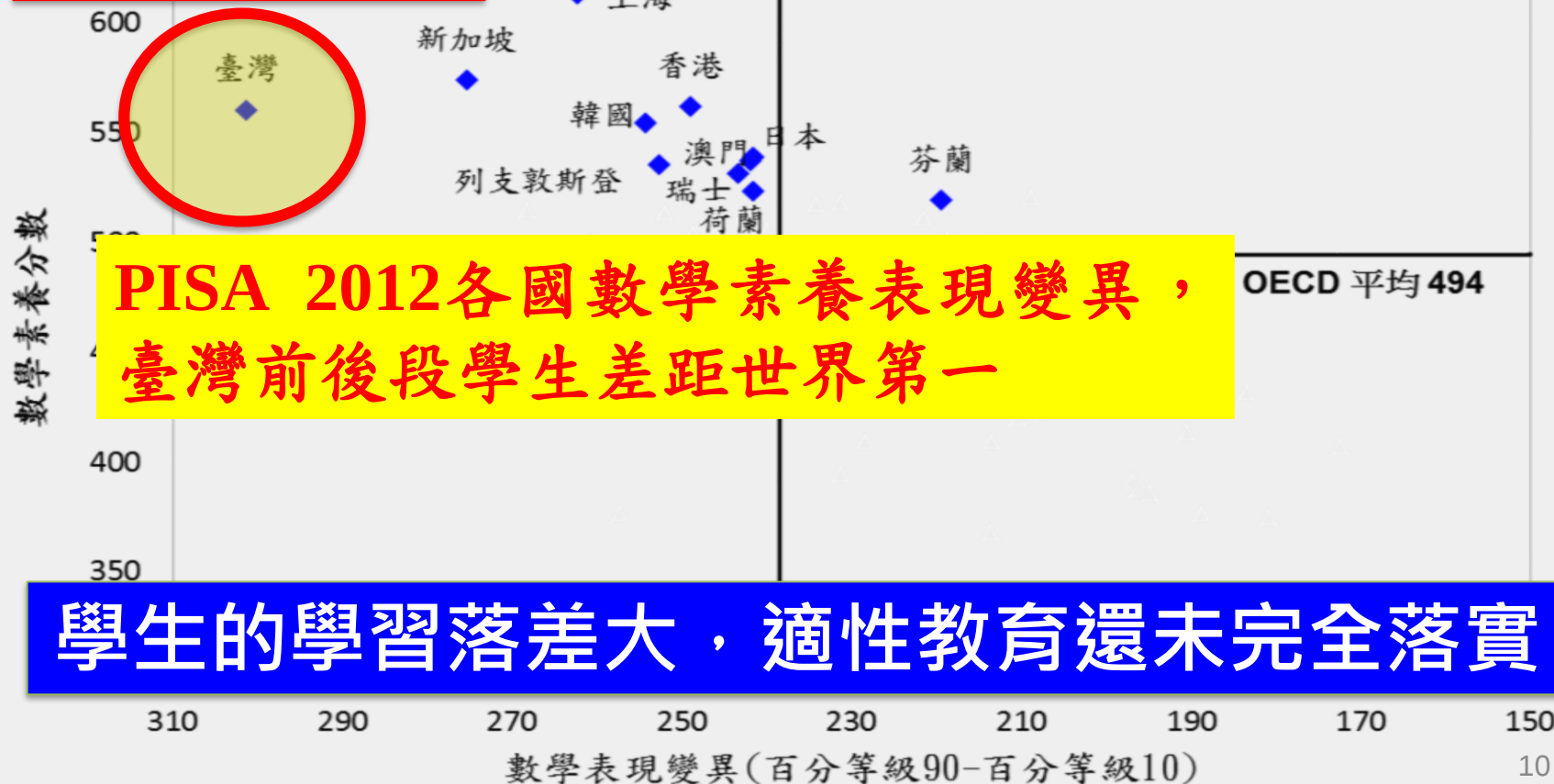
人口老化、勞力短缺 --

造成經濟不振，稅收不足，財政惡化，債務破表



社會大眾對教育改革的期待， 督促政府加快腳步

高表現高差距



PISA 2012各國數學素養表現變異，
臺灣前後段學生差距世界第一

學生的學習落差大，適性教育還未完全落實

課程教學需要幫助學生面對未來

預測未來面對工業4.0，所需要的能力

Top 10 skills

in 2020

1. Complex Problem Solving
2. Critical Thinking
3. Creativity
4. People Management
5. Coordinating with Others
6. Emotional Intelligence
7. Judgment and Decision Making
8. Service Orientation
9. Negotiation
10. Cognitive Flexibility

1. 複雜問題解決
2. 批判式思考
3. 創新
4. 人際經營
5. 協同合作
6. 情緒智力EI
7. 判斷與決策
8. 服務導向思維
9. 協商
10. 認知靈活性



透過十二年國教的契機，落實課程連貫及統整



新課綱延續並落實十二年國教政策



國家教育研究院

十二年國民
基本教育課程
研究發展會

教育部

高級中等
以下學校
課程審議會

推動支持系統 夥伴協作

課程推動與實施
系統

師資培育與教師
專業發展系統

評量與入學制度
系統

貳、新課綱的研修歷程



嘉義市民生國民中學



開平餐飲學校

圖片來源：

新竹市光武國民中學

參、新課綱的重要內涵

課網的理念與目標

願景

「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」

以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

理念

自發

互動

共好

目標

啟發生命潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

涵育公民責任

一、課綱願景

成就每一個孩子-適性揚才，終身學習



圖片來源：十二年國民基本教育宣導影片

秉持自發、互動、共好的理念，透過與生活情境的結合，
學生能夠理解所學，進而整合和運用所學，
解決問題、推陳出新，成為與時俱進的終身學習者。

二、總綱的基本理念

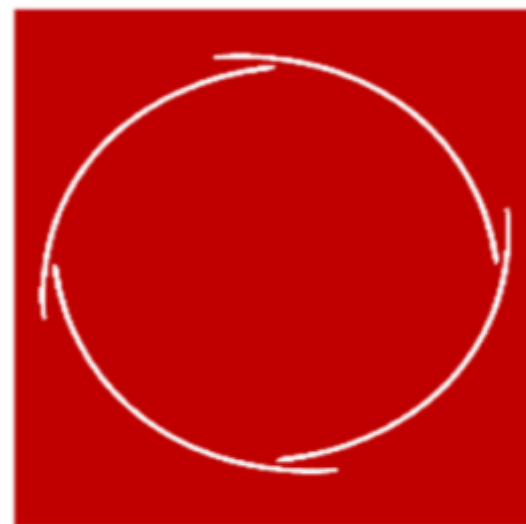
自 發



互 動



共 好



有意願，有動力 有方法，有知識 有善念，能活用

三、總綱的課程目標

啟發生命潛能

陶養生活知能

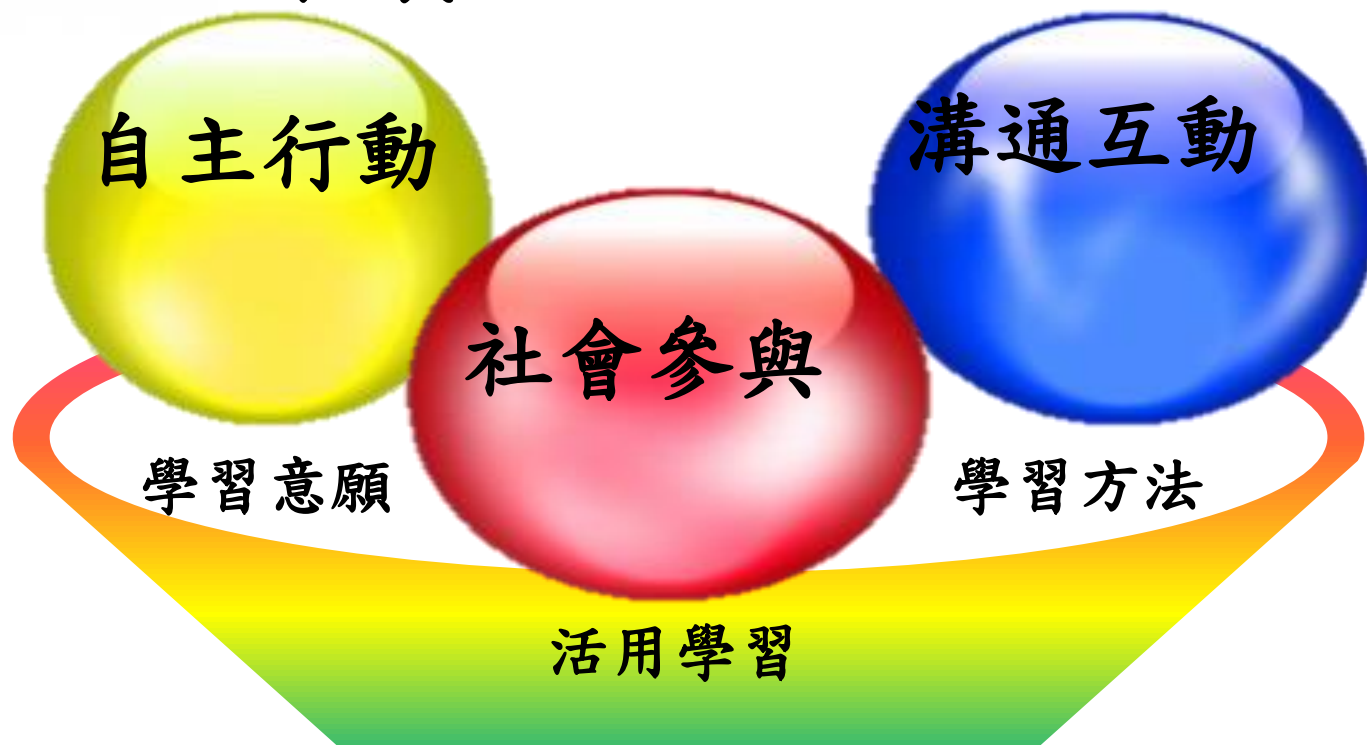
圖片來源：宜蘭縣內城中小學



促進生涯發展

涵育公民責任

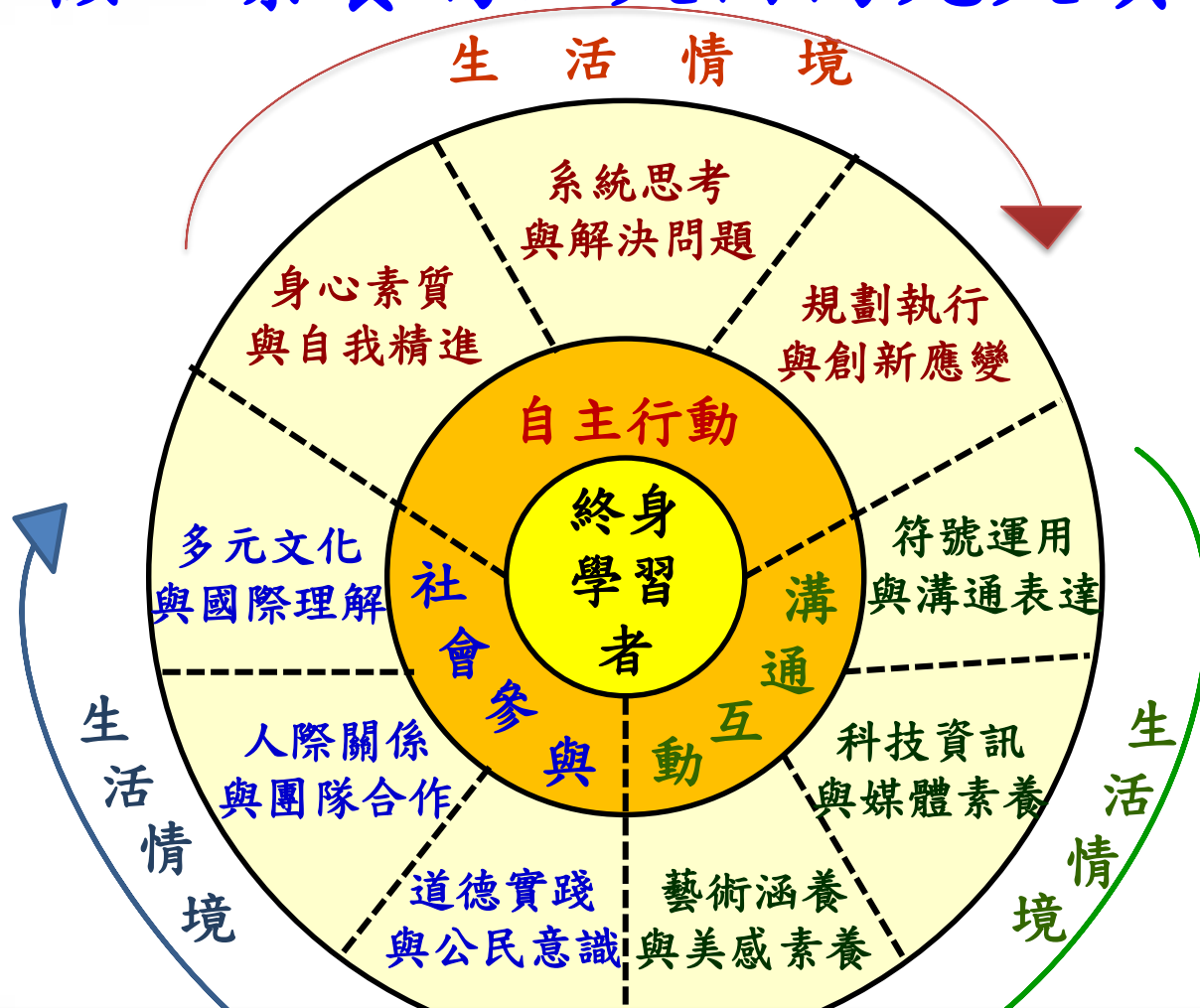
四、核心素養



「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的**知識、能力與態度**。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應**關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展**

以人為本的終身學習者

(一) 核心素養的三大面向九大項目



以核心素養為主軸
裨益各教育階段之間的連貫以及各領域/科目之間的統整

(二)核心素養的轉化與發展



新課綱以 **學習重點** 進行整合，

學習內容比較偏向學習素材

學習表現比較偏向認知歷程、行動能力、態度

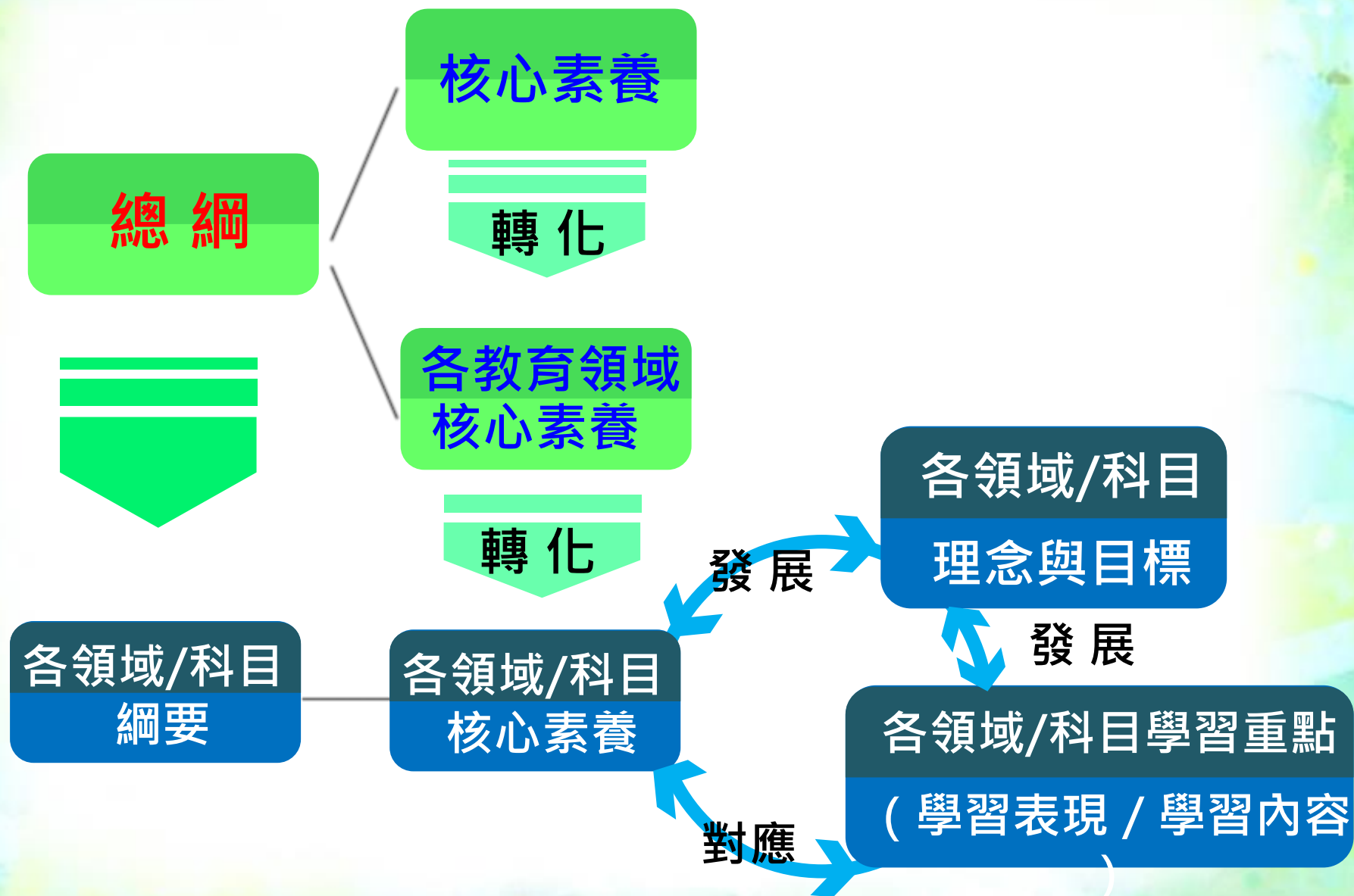
二者需結合編織在一起，構築完整的學習。
素養導向下的課程、教學及教材發展，乃在強調
終身學習者的陶養，面對快速變遷的資訊及社會，
除了重視**知識**之外，更要注重**行動**及**態度**，並透過
「**覺察及省思**」將此三者串連為三位一體，以求自
我精進並與時俱進。

各領域/科目學習重點
(學習表現/學習內容)

核心素養的轉化與發展



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education





五、課程架構--各學習階段課程

教育階段 \ 課程類型		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目	校訂必修課程
	技術型高級中等學校	專業科目	選修課程
	綜合型高級中等學校	實習科目	團體活動時間
	單科型高級中等學校		彈性學習時間

(一)課程之連貫統整與多元適性

校訂（彈性學習）課程

由學校安排

提供跨領域、多元、生活化課程

功能：

形塑學校願景

提供學生適性發展機會

部定（領域學習）課程

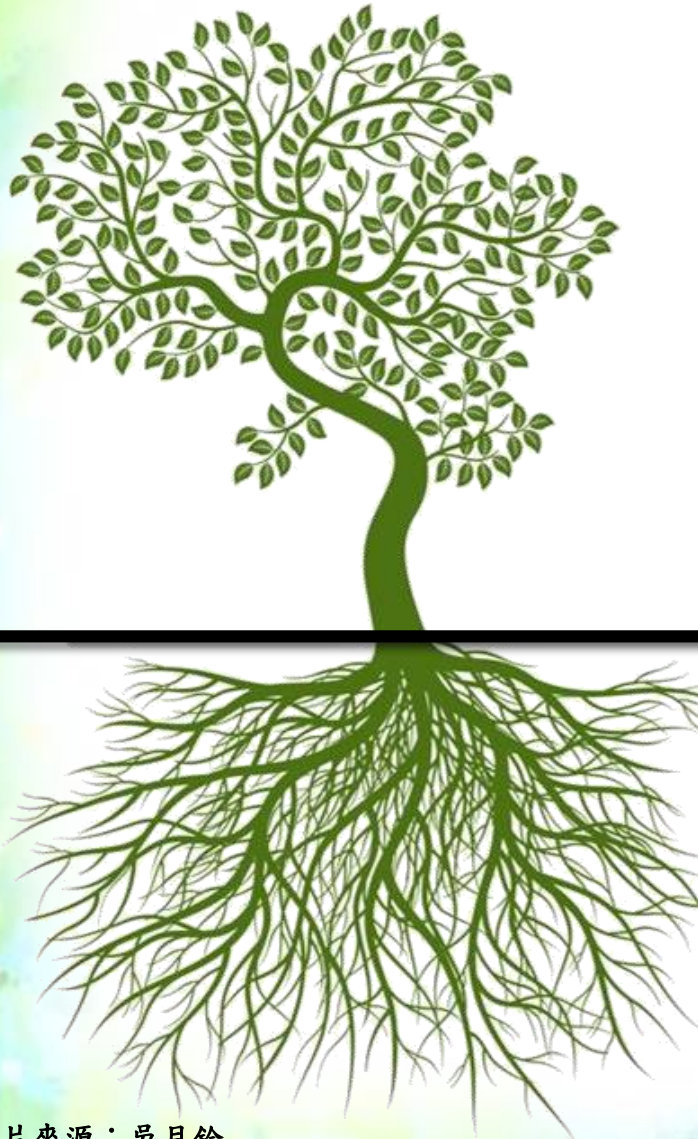
由國家統一規定

不同學習階段間注重縱向連貫

不同領域（科目）間注重橫向統整

功能：

深植基本學力





(三)九年一貫及12年國教新課綱總綱比較

	九年一貫	十二年國教
課程理念	• 能力導向	• 素養導向
課程架構	• 七大領域	• 八大領域
	• 原為自然與生活科技領域	• 分為「自然科學」及「科技」領域
	• 原為藝術與人文領域	• 改名稱為藝術領域
	• 節數採彈性比例制	• 節數採固定制
	• 彈性學習「節數」，其使用無明確規範	• 彈性學習「課程」，其使用有明確規範
	• 重大議題設置課綱	• 時事議題融入各領域
	• 低年級「生活課程」與「綜合活動」分設	• 低年級「綜合活動」融入「生活課程」
	• 各領域學習階段劃分不一	• 各領域學習階段統一劃分
	學習總節數不變	• 增設「新住民語文」

(四)領域課程可依學校需求彈性組合



排課規劃類型	說明	舉例一：一般規劃樣態	舉例二：彈性規劃樣態
以「週」為單位排課	針對每週一節課之科目	七年級每週一節社會(地理科) 每週一節視覺藝術	七年級單週兩節社會(地理科) 雙週兩節視覺藝術
以「學期」為單位排課		每週一節社會(地理科) 每週一節視覺藝術	上學期每週兩節社會(地理科) 下學期每週兩節視覺藝術
領域內 跨科整合	針對第四學習階段含數個科目之領域	視覺藝術、表演藝術、音樂 分科教學，各一節	音樂與表演藝術合科共二節 視覺一節
		七、八年級視覺藝術、表演藝術、音樂分科教學各一節	七年級視覺藝術兩節、表演藝術一節、八年級表演藝術一節，音樂二節。
跨領域統整	統整節數不得超過領域總節數 $\frac{1}{6}$ ，並可進行協同教學	藝術領域三節 自然領域三節	表演藝術、音樂各一節，自然兩節，科學之美(跨科統整自然科學與美術)二節。
跨階段 彈性開課 (僅英語文)		第二階段英語科一節 第三階段英語科二節	第二階段英語科零節 第三階段英語科一加二節 (第二階段增一節彈性時數，第三階段則減一節彈性時數)



圖示說明彈性組合課程的編排



跨領域/科目或結合各項議題，發展
「統整性主題/專題/議題探究課程」，
強化知能整合與生活運用能力

統整性 探究課程

社團活動：學生依興趣及能力分組選
修與其他班級學生共同上課
技藝課程：以促進手眼身心等感官統
合，實際操作之課程為主，也可開設
與技術型高中銜接的技藝課程等

社團活動 技藝課程

彈性學習課程分四類

其他類 課程

包括本土語文/新住民語文、服務學
習、戶外教育、班際或校際交流、自
治活動、班級輔導、學生自主學習等
各式課程，以及領域補救教學課程

特殊需求 領域課程

專指針對「特殊教育」學生，如：身
心障礙或資賦優異學生，及特殊類型
班級如體育班，藝才班所設計的課程

(五)校訂（彈性學習）課程的預期成效



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

發展學校特色
帶動教學活化

統整性
探究課程

社團活動
技藝課程

新課綱明確規範彈性學習課程的內容與模式

其他類
課程

特殊需求
領域課程

學生適性學習
兼顧扶弱拔尖



圖片來源：屏東縣長榮百合國民小學
雲林縣華南國民小學

彰化縣螺陽國民小學
臺南市新泰國民小學

肆、政府層級的準備

一、教育部國民及學前教育署面對新課綱的作為

四大面向

九項核心工作

二十一個工作項目

配套計畫

組織與法規

組織運作
法規研修

課程與教學

課程實施
教學實踐
新住民語文教學

宣導與增能

協力試行
分階宣導

資源與設備

資源應用
充實設備

1. 組成任務小組推動各項工作
2. 強化課程與教學輔導功能
3. 訂定規定
4. 修訂規定
1. 建置課程計畫實施與輔導措施
2. 建立課程評鑑機制
3. 強化教科用書品質
4. 研發核心素養導向教學/評量示例
5. 規劃新舊課綱銜接之配套方案
6. 充實特定領域師資人力
7. 推動科技領域與創新自造教育
8. 研訂新住民語文開課規則
9. 充實新住民語文教學人力
10. 研發新住民語文補充教材
1. 推動前導學校試行新課綱相關措施
2. 縣市協力聯盟
3. 辦理宣導工作
1. 推廣教學資源共享
2. 整合資源
3. 研析設備需求
4. 充實教學設備資源

一、教育部國民及學前教育署面對新課綱的作為

(二) 前導學校、宣講及推廣





二、地方政府面對新課綱的因應與準備

(四)鼓勵教師多元教學及適性評量

(五)積極推動教師增能與第二專長進修

(六)盤點各級學校師資現況與員額調控

(七)充實校園學習場所，掌握教學資源

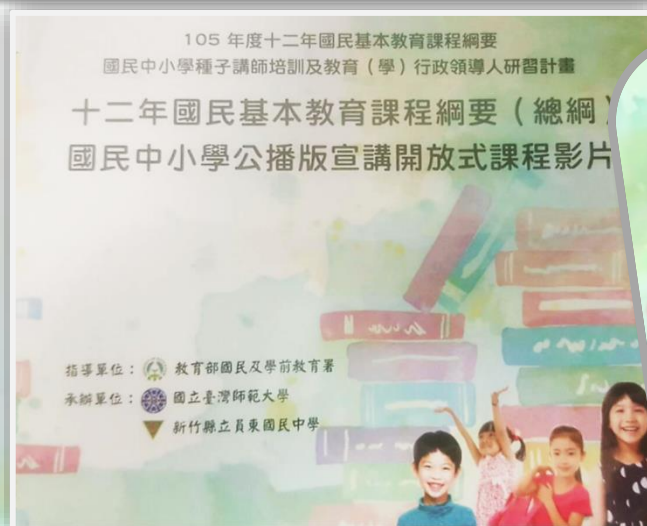
三、相關資源應用

(一)教育部國民及學前教育署

總綱之Q&A、公播版簡報、相關配套及法令修訂

、總綱種子講師、前導學校、核心素養教學案例、

宣講開放式課程影片



三、相關資源應用

(三) CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺



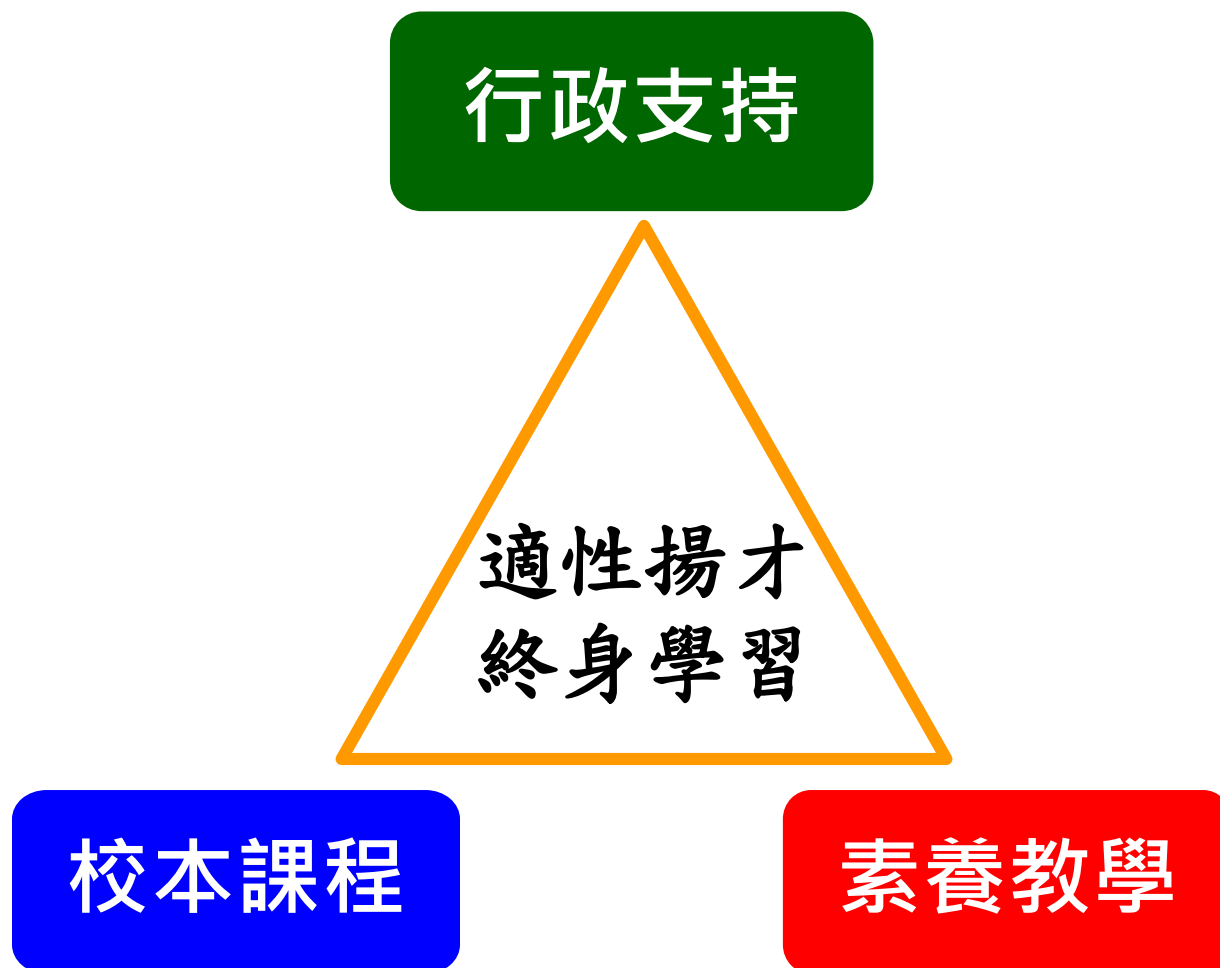


圖片來源：屏東縣長榮百合國民小學

伍、學校邁向新課綱的準備



學校實施轉化新課綱的黃金三角





行政支持

學校可行的作法

精進

規劃

試行、修正、評鑑

瞭解

檢視課程發展要素
整合發展校訂課程

課程綱要內涵
核心素養意涵



(一) 學校課程領導人之因應作為





(二)檢視既有師資：盤點校內專長教師， 鼓勵教師專業進修，落實專長授課。

本土語文

- 通過本土語言能力認證
- 取得中高級以上證書

新住民語文

- 鼓勵取得第二外語教師證書
- 鼓勵參與第二專長學分班
- 目前核定有國立暨南國際大學培育中等學校東南亞語（越南語、印尼語）之師資培育專門課程

科技領域

- 積極參與增能學分班或第二專長學分班



(三)學校課程發展委員會因應新課綱注意事項

部定課程： 領域學習

課程發展委員會組織要點→學校校務會議通過
→成立學校課程發展委員會→設各領域/群科/
學程/科目教學研究會檢視學校願景與目標
(目標是否符應基本理念、核心素養)

每節分鐘數是否調整

是否採行協同教學

第四階段領域是否分科

英語文二、三階段是否調整

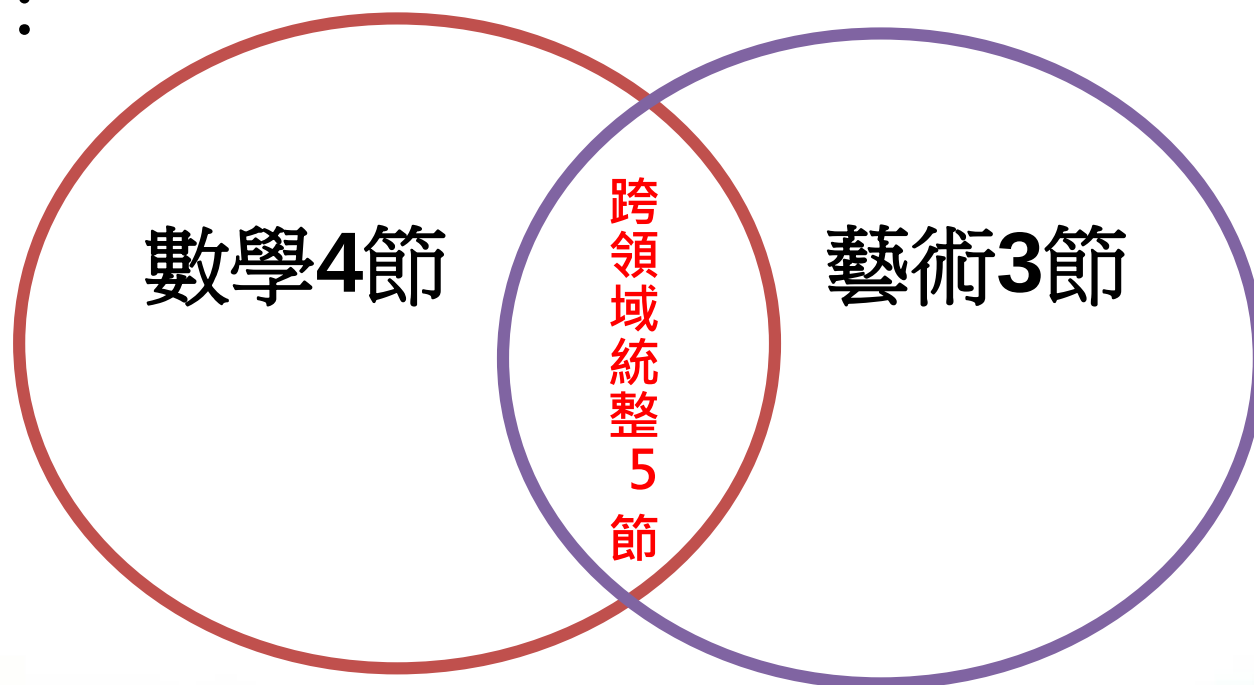
是否調整/重組領域節數($\leq 1/5$)→各學習形式的
跨領域統整課程

$(\leq 1/5) \rightarrow$ 各學習形式的跨領域統整課程

以國民小學第三學習階段為例：

其領域學習每周總節數為26節，學校可規劃單周最多5節的跨領域主題統整教學。

例如：





校本課程

學校整體端

健全學校課程發展

學校
課發會
運作

學校課程
計畫

課程領導
與
學習社群

教學研究
與
公開授課

家長參與
及
社區協作



我們可以滿足孩子更大的學習需求

跨領域/科目或結合各項議題

校訂課程 (彈性學習)

統整性主題/專題/議題探究課程

強化知能整合與生活運用能力

社團活動與技藝課程

社團活動

跨領域/科目，依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課

技藝課程

促進手眼身心等感官統合

習得生活所需實用技能

培養勞動神聖精神

探索人與科技及工作世界的關係

特殊需求領域課程

特殊教育及特殊類型班級學生的學習需求

其他類課程

本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育

班際或校際交流、自治活動、班級輔導

學生自主學習、領域補救教學等



(一) 課程教學取向

教師

傳統導向

教師是教學權威
教學過程中，以
教師的講授為主
較少與學生互動

學科

內容導向

以學科知識的學
習為主，視教材
為權威，教材內
容亦是考試重點

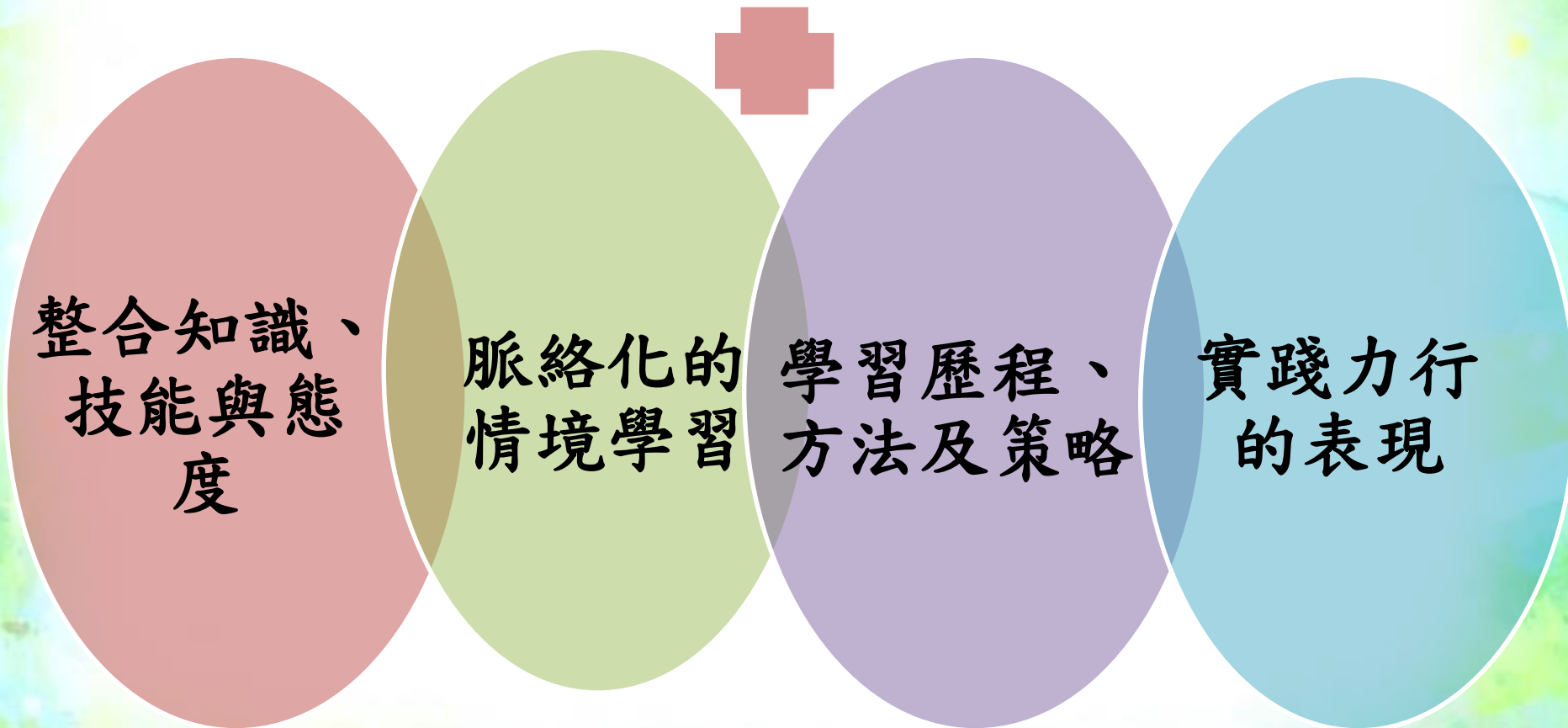
學生

素養導向

以學生為學習主
體，以全人養成
為理念，素養導
向是能力導向的
升級進化版

(二) 素養導向教學的四大原則

參照各領域/科目之核心素養、學習重點





(三)素養導向是能力導向課程與教學的升級進化版

素養導向

更能夠**有機地連結**不同領域/科目所習得的**知識、技能與態度**

更能夠**靈活運用**所學，以解決問題

更能夠強調將能力應用於**特定生活情境**

更強調對於自己的**實踐或行動**進行**反思**

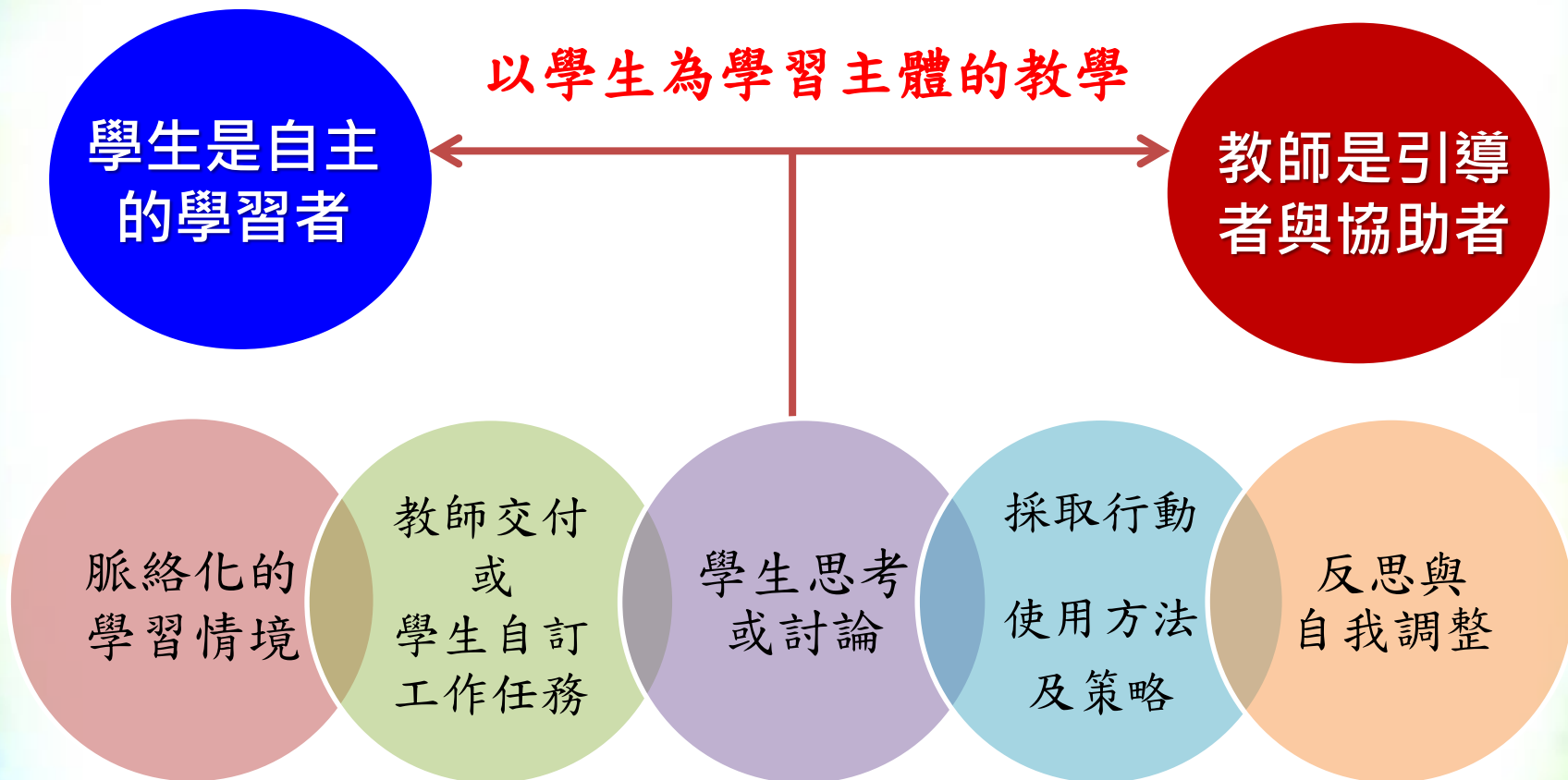
能力導向



(四) 建構素養導向教學模式

1. 強調學習 **不宜以學科知識及技能為限**，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展
2. 學生是自主學習的個體，在特定情境中面對複雜任務，**思考、行動與反思，不斷增長其素養**
3. 教學與學習活動在促成**素養發展**，而非僅看一時一刻的素養表現

(五)素養導向教學的基本元素



教師教學

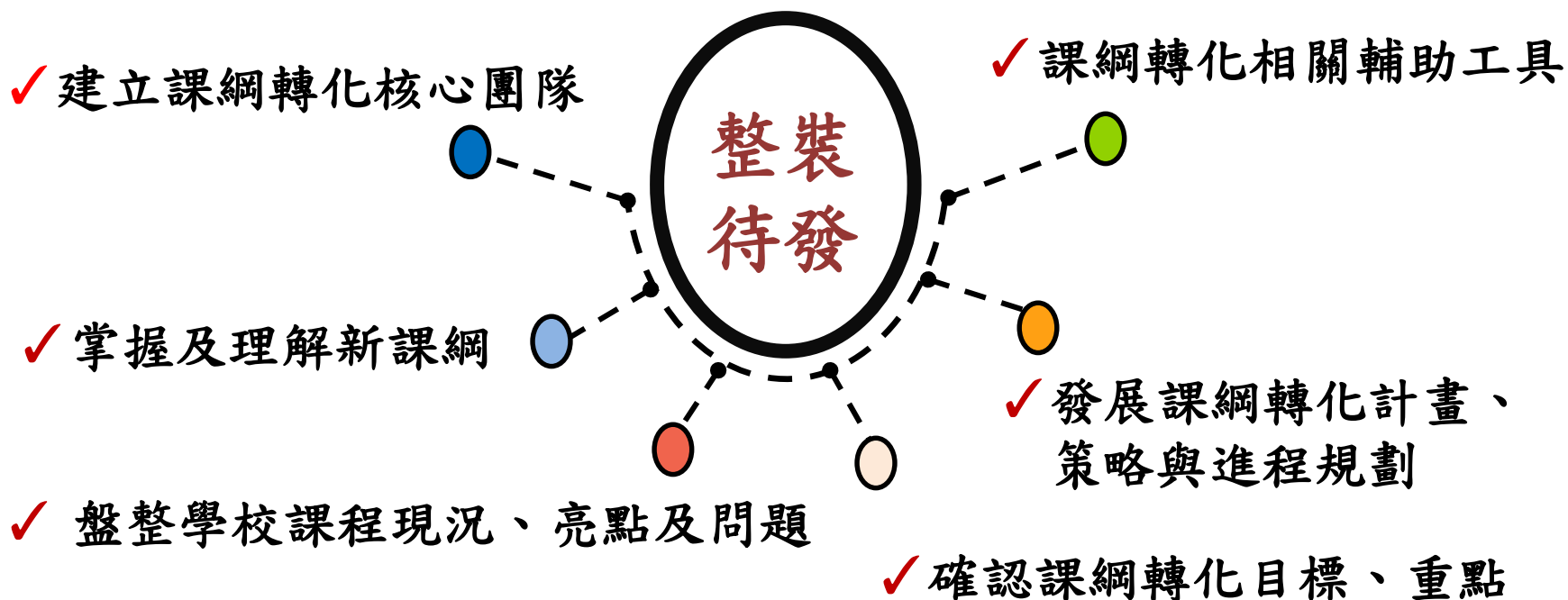
- 著重扮演「**助學者**」的角色，以培養學生適應未來社會生活和解決問題的統整能力
- 可透過**提問、討論、欣賞、展演、操作、情境體驗**等有效的教學活動與策略，引導學生創造與省思，提供學生更多參與互動及力行實踐的機會，以強化學生主動學習的角色。

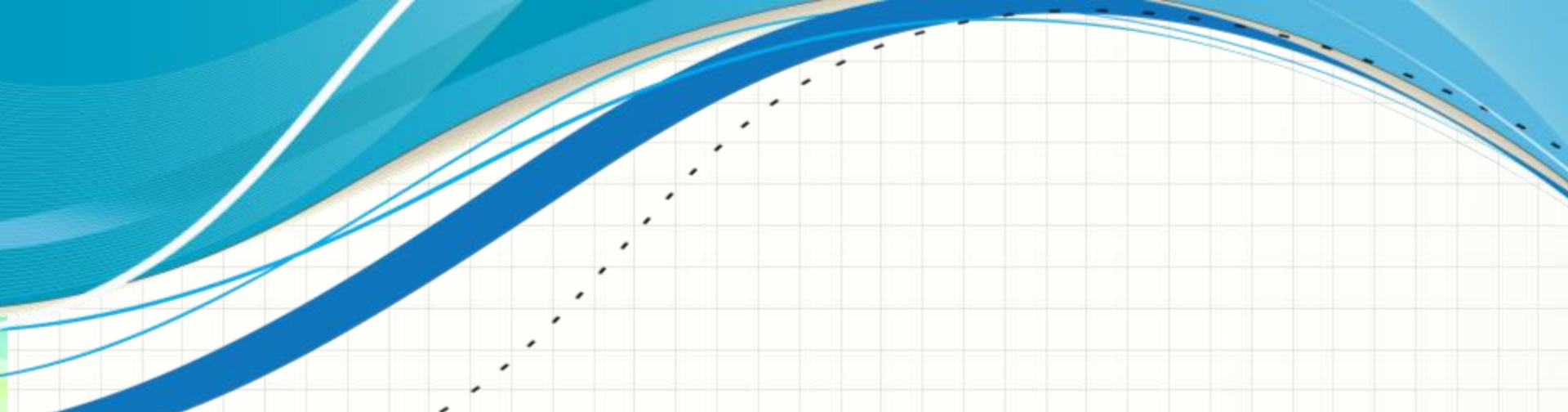
學生學習

- 對周遭環境保持好奇心並能進行**主動地探索體驗、試驗、尋求答案與合作學習**。
- 積極正向的參與家庭、學校、社會生活，並能主動地與周遭人、事、物及環境的互動中觀察現象，尋求關係，解決問題。
- 關注將所學內容轉化為**實踐性的知識**，落實於生活中，以開放心胸來適應及參與社會生活。

106-107準備階段--邁向新課綱轉化第一哩路

學校及教師可著手準備：





國語文綱要重要內涵

各教育階段領域核心素養

各教育階段領域核心素養 I

自主行動

身心素質
與自我精進

系統思考
與解決問題

規劃執行
與創新應變

國小

培養語文興趣
認識表現自我

初探邏輯思維
處理生活問題

規劃解決問題
增進生活適應

國中

提高自學興趣
建立正向價值

思辨內容主題
有效處理問題

訂定自主計畫
增進應變能力



各教育階段領域核心素養II

溝通互動

符號運用
與溝通表達

科技資訊
與媒體素養

藝術涵養
與美感素養

國小

體察他人感受
達成溝通互動

擴展學習範疇
審慎使用資訊

體驗美感事物
發展創作素養

國中

傾聽他人需求
良性溝通互動

統整省思素材
轉化生活能力

提升審美判斷
印證生活經驗



各教育階段領域核心素養III

社會參與

道德實踐
與公民意識

人際關係
與團隊合作

多元文化
與國際理解

國小

培養是非判斷
增進公民意識

包容不同意見
體驗合作重要

關懷本土國際
欣賞多元文化

國中

培養道德同理
主動關懷社會

增進理解溝通
建立友善關係

尊重文化差異
了解多元價值

國語文領域
學習重點
學習表現

十二年國教課程 -國語文學習表現

聆聽

口語表達

標音符號與運用

識字與寫字

閱讀

寫作

聽

說

讀

寫



學習表現-閱讀





學習表現-寫作

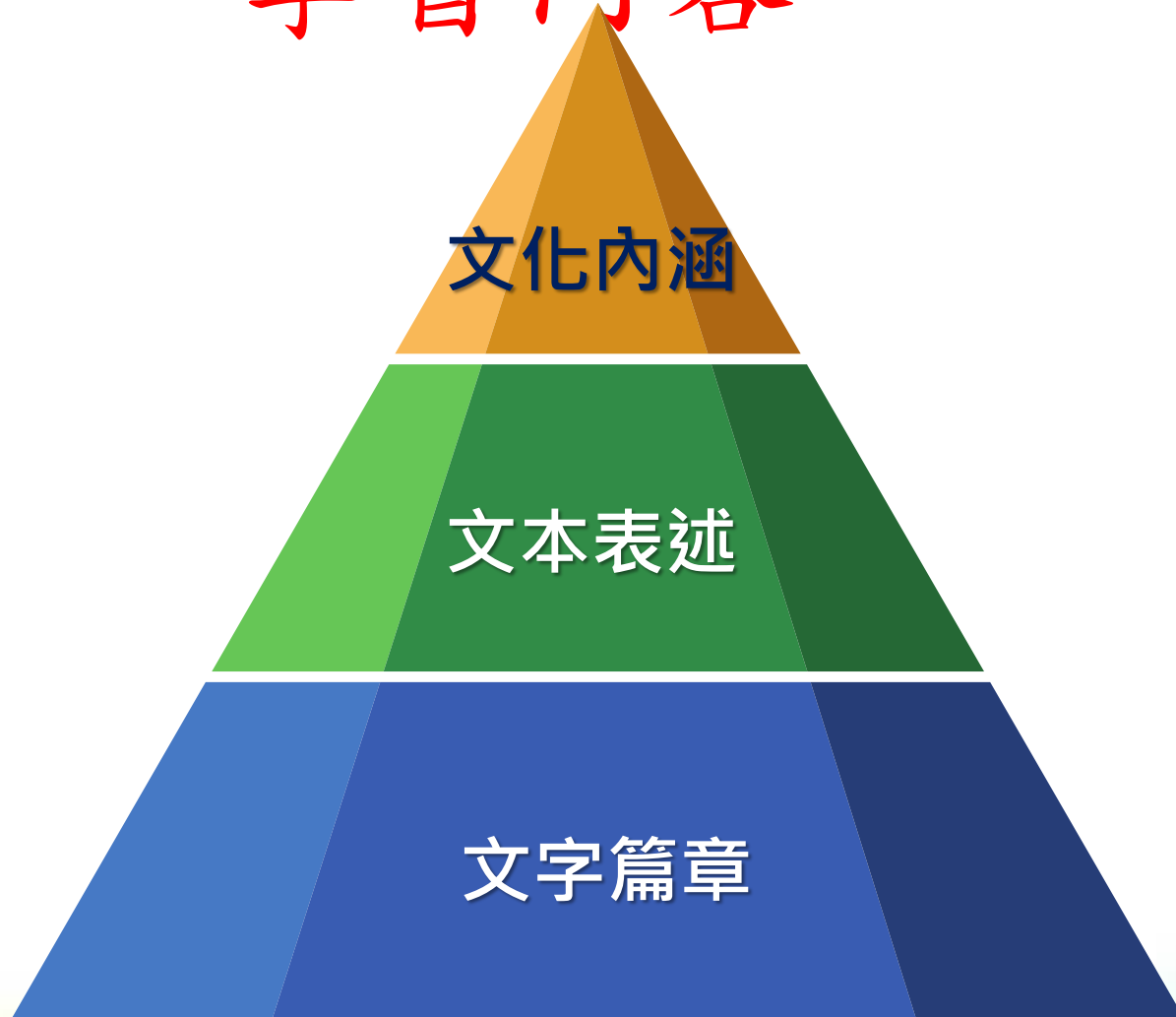


國語文領域



教育部國民及學前教育署
K-12 Education Administration, Ministry of Education

學習內容





學習內容-文字篇章

標音
符號

字詞

句段

篇章

學習內容-文本表述

記敘
文本

抒情
文本

說明
文本

議論
文本

應用
文本

--- 第一學習階段 ---

記敘文本（主）

抒情文本（主）

應用文本（輔）

--- 第二學習階段 ---

加入說明文本

--- 第三學習階段 ---

加入議論文本

各類文本
非以單一形式存在

學習內容-文化內涵

物質
文化

社群
文化

精神
文化

文化內涵

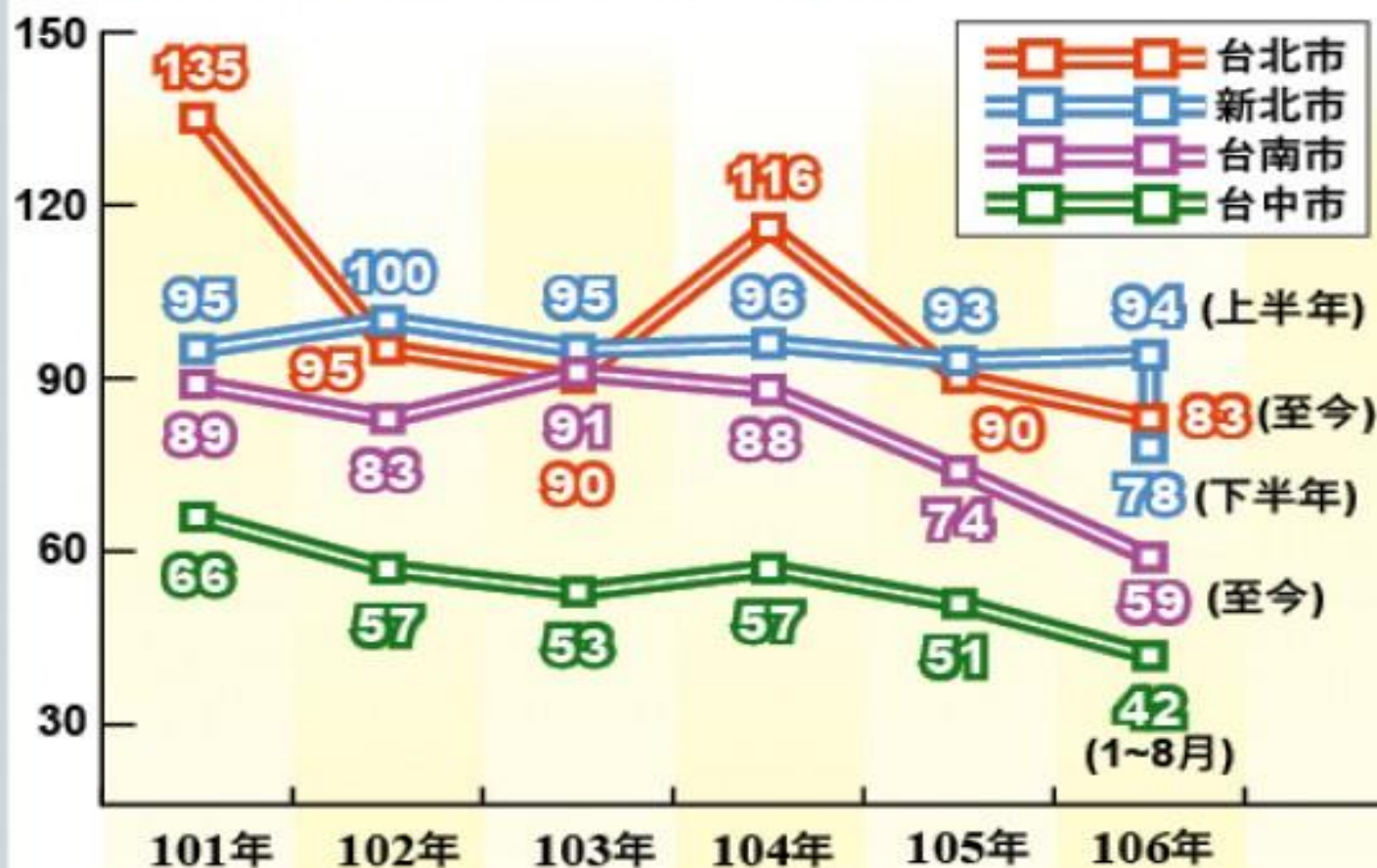


國文科素養導向課程設計表

單元主題		節數		設計者	
學科本質		核心素養			
課程目標					
學習內容		學習表現			
情境					

部份縣市近年教師退休率

製表：地方中心



備註：退休率是當年實際退休人數除以前一年預約登記退休人數



結語

- 成就每一個孩子是我們共同的希望，也就是新課綱彰顯「學習主體」、「致用實踐力」的核心理念。
- 新課綱正在中央、地方及學校準備下展開，需要「行政、研究、配套」三合一支持。
- 新課綱的實踐，需要「學校、教師、學生」一起來參與～

學校—形成討論對話的專業氛圍

教師—成長專業多元並活化教學

學生—願意並自主學習深化所學