

111學年度第一學習新北市生活課程輔導團 專任輔導員公開授課

新北市生活課程輔導團專輔公開課（活動地點：板橋區莒光國小）

111年11月17日（星期四）

時 間	議 程	地 點
08:30~08:45	報到	綜合大樓一樓 AB教室
08:45~09:25	活動流程說明與說課	
09:35~10:15	主題：光影好好玩 授課教師 陳春秀老師/新北市莒光國小	
10:30~11:30	議課主持人 鄭淑慧老師/新北市秀峰國小 議課回饋專家 周淑卿教授/國立臺北教育大學	
11:30~	問卷、簽退、賦歸	

111學年度第一學習新北市生活課程輔導團
專任輔導員公開授課

主題：光影好好玩
影子變變變

教學者：陳春秀

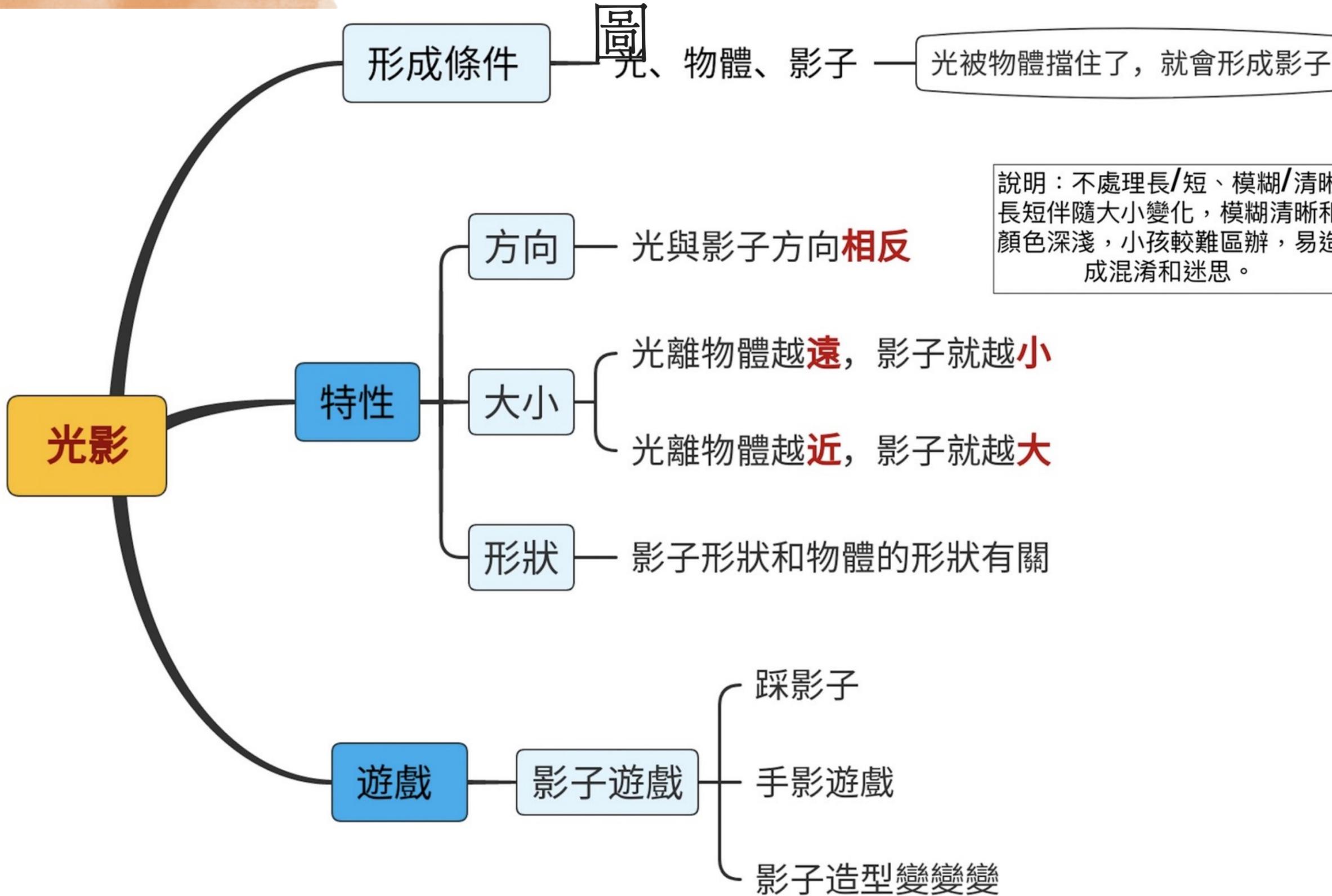
莒光國小

111.11.17

共備後的概念

共備教師：莒光生活社群

巫夢虹、曾國堅、林俞君老師

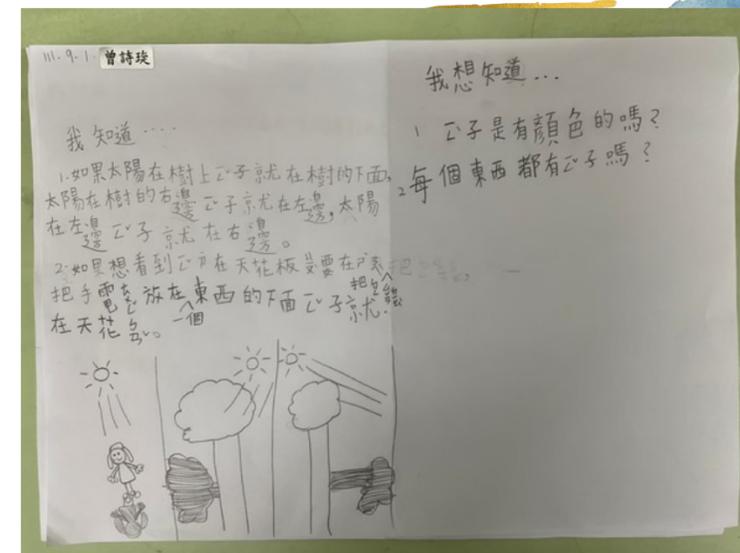
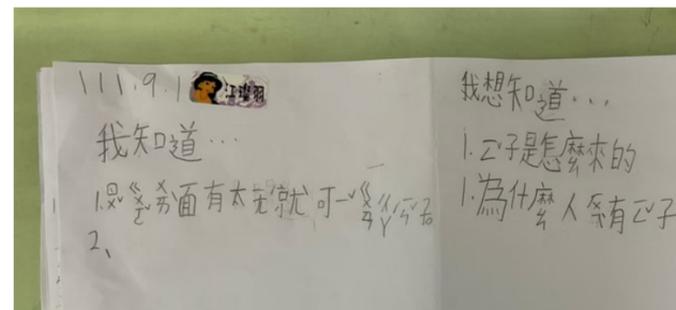


天晴，一起去玩玩吧！



發現：到處都有影子
問題：怎麼知道它是誰的影子？

關於影子，我知道...



* 如果外面有太陽，就可以觀察影子

* 影子的大小。因為比較大的是大人，比較小的是小孩

* 關燈的時候，要有手電筒，因為這樣才會有影子

* 影子是光被遮住了，才會產生影子

* 影子可以講故事、比動作、玩遊戲

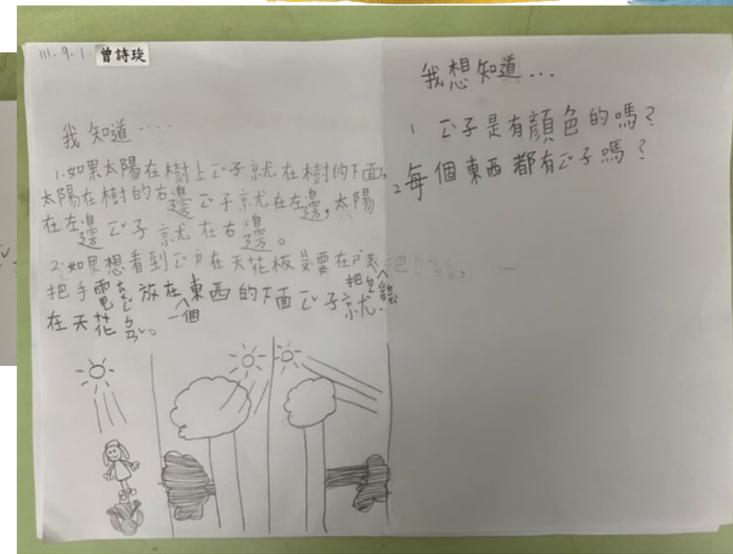
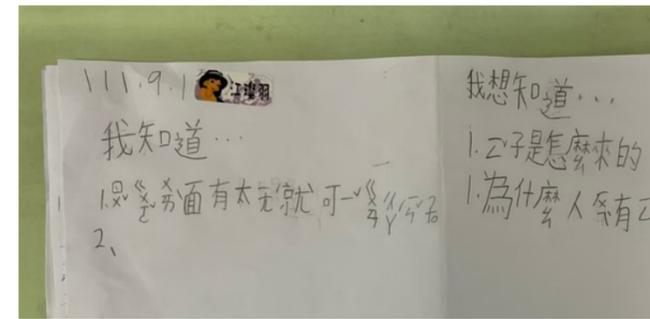
* 影子是一個東西把光擋住後，鄰近一側沒有照到光，所以產生黑色影子

* 要有黑黑的地方，要拿手電筒，一點光沒關係

* 影子是黑色的

* 我知道在家裡玩影子的話，就要趁晚上的時候關燈玩，我也懂得怎麼樣分辨誰是誰的影子？

關於影子，我想知道...



影子是怎麼來的？

影子為什麼會跟著人呢？

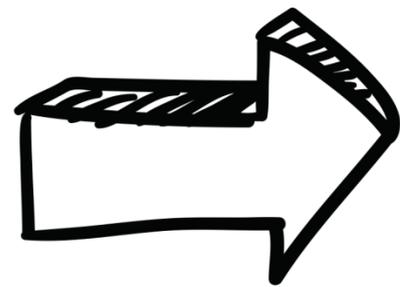
影子為什麼需要陽光？

影子為什麼是黑色的？

影子為什麼有形狀？

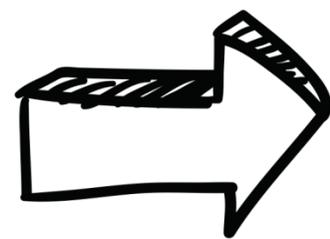
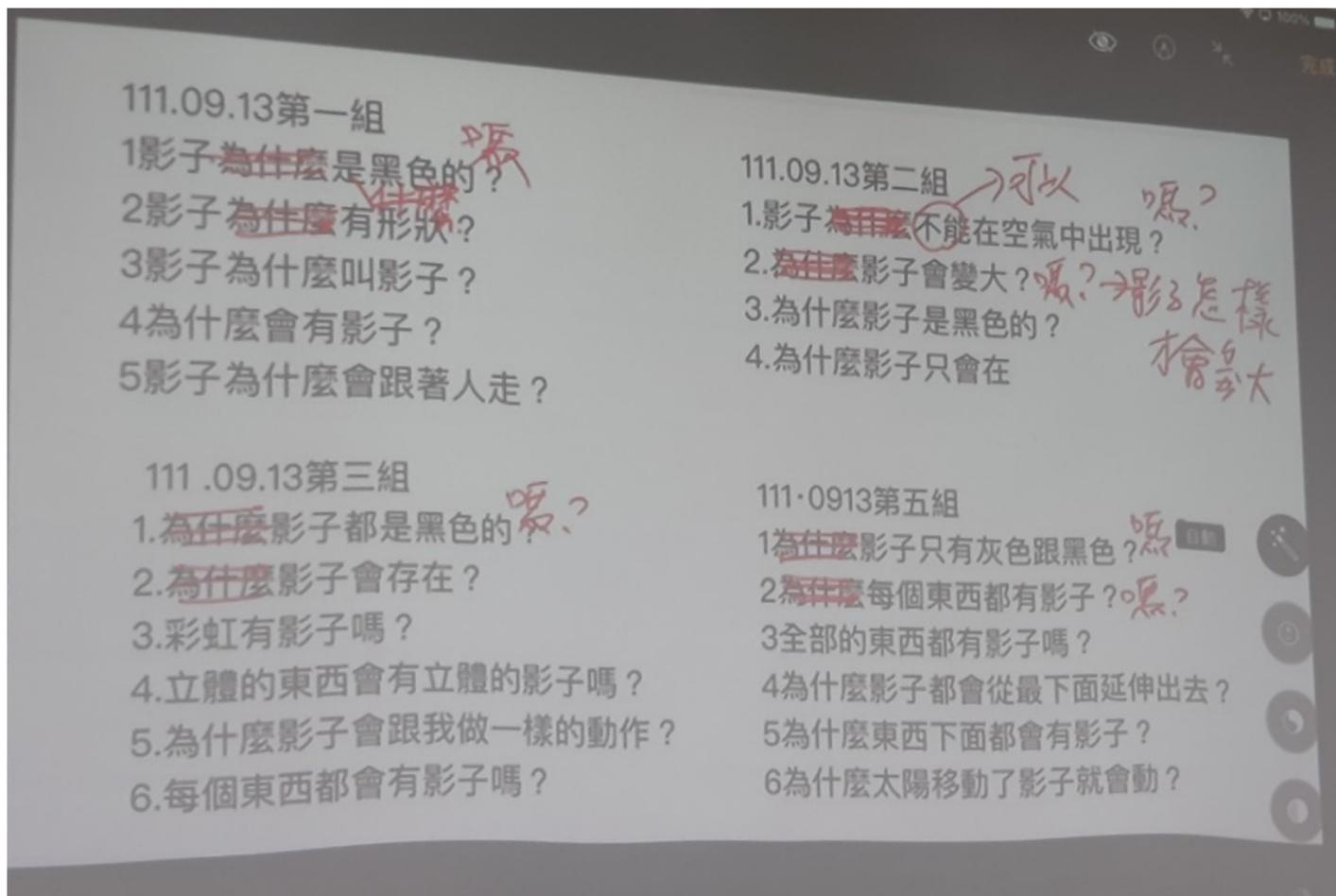
什麼東西都有影子嗎？

為什麼我移動，影子就會動？



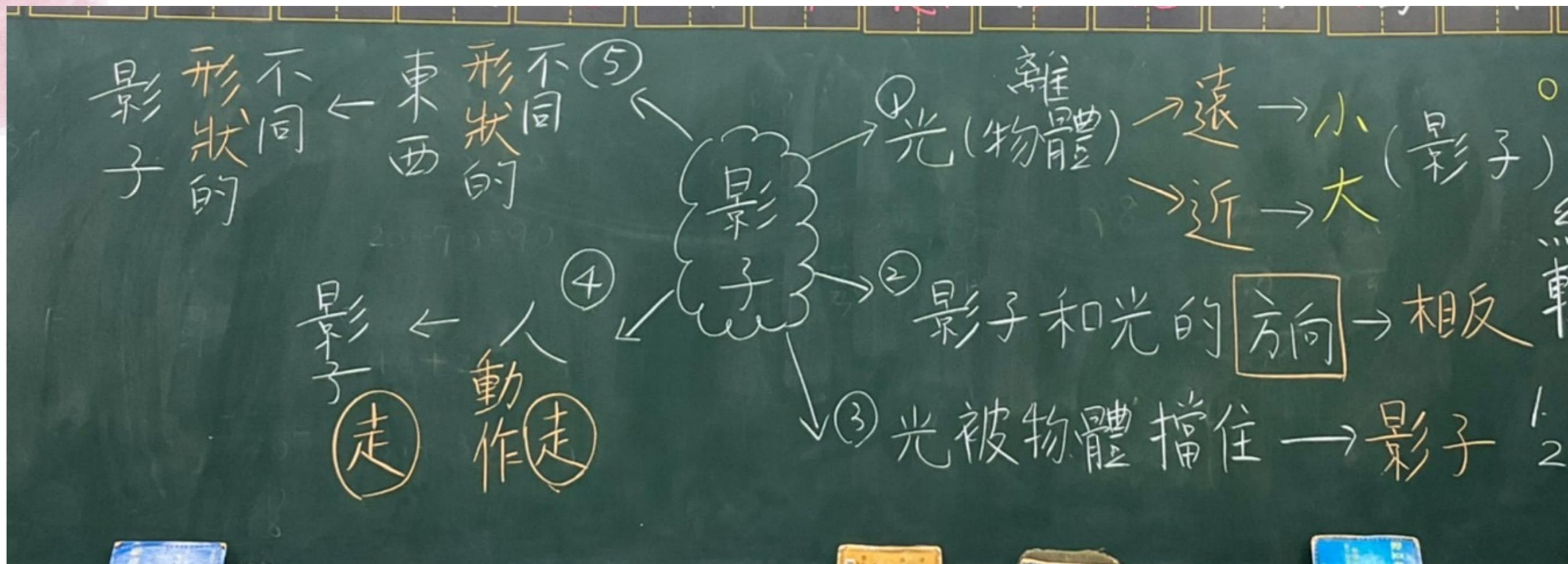
關於影子，我想知道...

小組討論，練習提出問題！



針對想知道的，
一起操作、找答案！

自由探索後，學生在日記中提出發現...

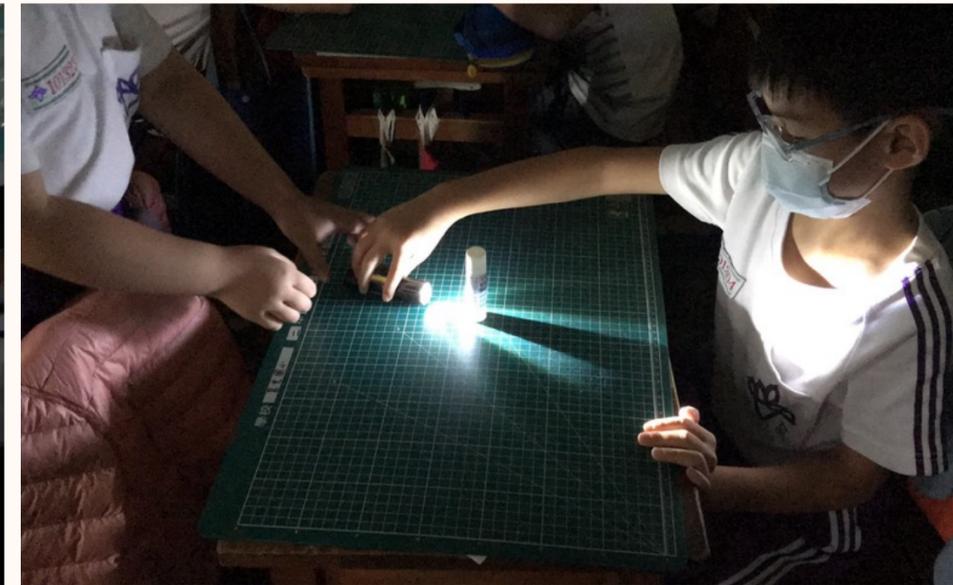


光離物體越**近**，影子越**大**
光離物體越**遠**，影子越**小**

影子和光的方向**相反**

光被物體**擋住**了，就會產生影子

五人  兩人、四人的合作



不同**形狀**的東西，就會有不同**形狀**的影子

一起來玩物影創作.....
影子和答案都要入鏡喔！

第一次的練習



不同**形狀**的東西，就會有不同**形狀**的影子

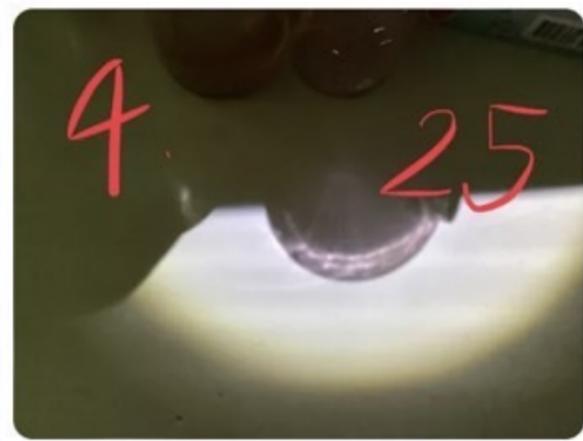
一起來玩物影創作.....
影子和答案都要入鏡喔！

最後，
再幫作品取個名稱吧！

四人的合作

第一二排

匿名 5天



2 1

匿名 5天
鑽石

添加评论

第三四排

匿名 5天

三和院



三和院

7 0

添加评论

第五六排

匿名 5天

小人過門日



俐瑄以美

3 0

添加评论

匿名 5天

吉他

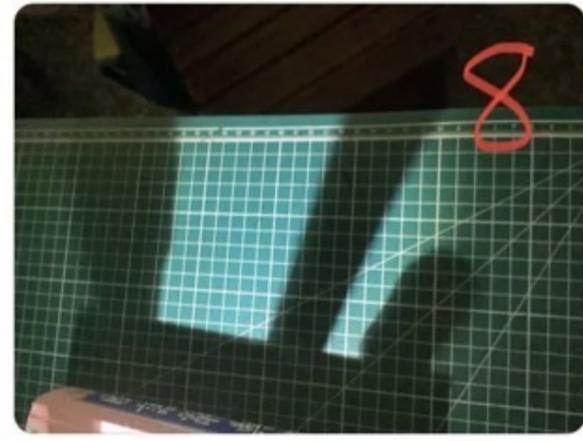


7 2

匿名 5天
將軍

匿名 5天

生字 山



3 0

添加评论

匿名 5天

超級嚴裝：美女愛漂亮



27、12

4 0

添加评论

不同**形狀**的東西，就會有不同**形狀**的影子

一起來玩物影創作.....
影子和答案都要入鏡喔！

最後，
再幫作品取個名稱吧！
誰的作品讓你「哇！」呢？

四人的合作

第一二排

匿名 5天

吉他



7

2

匿名 5天

將軍

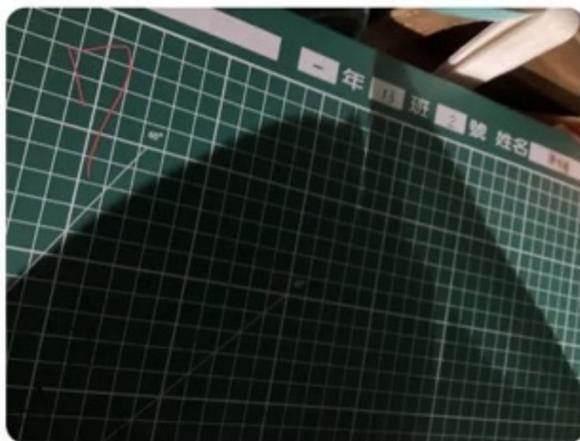
匿名 5天

鴨子

添加评论

匿名 5天

上面裂開的山



第三四排

匿名 5天

太陽



草原

2

0

添加评论

匿名 5天

讓人身柄



3

0

添加评论

第五六排

匿名 5天

受傷的蝙蝠俠



希臻、思妘

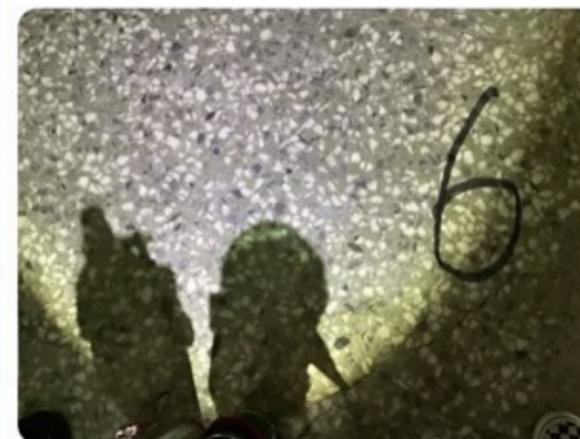
7

0

添加评论

匿名 5天

小小兵在找女朋友



10

1

匿名 5天

郭奕呈



林
子

作者和日期



林
子

作者和日期

訂正

沒可能成為一個工巧的東西。

想像有工巧

我學到尸旁

的東西有

力

11/14

訂正

手電筒

子，我們想做的

但是是尸旁

地

我和思

做

出來的是

發現很像

我把

的

本來

是

2

2-1

×布

臻

訂正

96

四個東西組成一個子

後老師又說

我們

這一次要用

就說

起

今天剛開始上課

今天剛開始上課

最後一次

老師

三年十月十日星期四

訂正

有的因為我的影子。我
 覺得這課很有心。
 起會有很大。

訂正

覺得大家都有同學做出三合出，我
 還有同學做出生字的山，
 的作品，有同學做出山字，
 春交老師給全名看同學做
 不到，怎麼做。後來

女彥史 2-1

訂正

92

川年十一月十日生(二四)

我今天生課春交老師要
 全名兩人，用四樣物
 品，做出一個，再用
 手電表照出影子，再用
 多字下來。我跟吳冬想

麼		我		洒	的
夕		今	27	亮	是
玩	我	天	么	上	7
玩	學	好			超
可	到	開	我	這	多
!	原	心	覺	個	无
	來	。	得	的	差
	影		很	作	。
	子		有	是	美
	有		差	是	女
	這		意	12	愛

立樂

草	手	物	麼		
原	電	志	加		
上	志	我	什	這	
但		們	麼	次	
我	膠	第	物	老	影
覺	水	11	志	師	子
得		是	會	是	遊
最		的	會	我	戲
好	紙	是	成	們	
大	做	用	什	找	
可	成	尺	麼	什	

三年十一月十日星期四

訂正

一個多美呢！

可以以把多學下來，好奇怪，我可以以多是人就會有。

二二二年十一月十日

訂正

哇！你在評論和猜測老師的上課內容耶！

以好好的看各人的作品還

是對的，這樣子，同學們就可

去。我學到老師開的封面

把主本表多作者名字寫上

頁，多到各桌的平板上，大家

子。第四是老師把一個表

訂正 94

們多東西多成一個表的影

第三是老師一開始就見我

。我猜老師覺得很表要。

子，老師把影子的多寫下來

。今天生活課上的是影

影子

二二二年十一月十日

晴

晴

21



「人影」的練習

演員、燈光師、攝影師（導演）

（怎樣才能清楚看見影子？身體不會把影子擋住？）

學生特質

導師：巫夢虹老師

1. 學生乖巧、天真、善良、熱心、自我感覺良好。
2. 家長社經背景高，孩子看似聰明伶俐，但學習未有相對應表現。中下程度學生偏多，觀察力、思考力、領導力表現優異學生人數少。
3. 孩子會乖巧跟著班級節奏，但沒有耐心反覆操作或聆聽，容易發生分心情形。
4. 小組合作模式與成效常決定於組長個人特質。

活動名稱	影子變變變	教學者	陳春秀	上課節數	1 節
學生經驗	<p>1.「光影好好玩」主題中，以兩人、四人合作體驗、操作，探索影子的相關概念；透過平板拍照功能的使用，進行兩人小組的「物影圖案」創作、記錄與分享。</p> <p>2.依據小組任務，有兩人、四人、五人或六人的合作經驗。兩人合作最為頻繁。</p>				
教活動設計理念	<p>1.透過任務設計，學生能將先前探索、操作獲致的相關知識、概念與技能加以應用與表現。</p> <p>2.藉由小組合作完成任務歷程，能發現問題，思考如何解決合作時遭遇的問題，反思與調整行動，培養生活課程的核心素養。</p> <p>3.影子創作中，希望學生藉由嘗試變化各種肢體動作歷程中，得以探索自己身體、認識自己的身體並與自己身體對話。故，影子圖案創作不僅僅只是影子創作而已。</p> <p>4.小組合作中擔任「攝影師」者並非單純「照相者」的角色，他必須要以理解到的知識、概念或技能以及「整體」視角，觀看小組的影子創作並提供意見。在小組任務中，是重要的角色。</p>				
學習目標	<p>1. 能將影子探索經驗中所理解的知識、概念、技能加以應用並表現於任務中。</p> <p>2. 能以六人小組方式，合作完成人影圖案創作任務。</p>				
學習表現	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>學習表現</p> <p>說明</p>	<p>2-I-5-1 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能，運用於生活與學習。</p> <p>7-I-4-1 知道任務目標，溝通與討論做事的方法與規則。</p>		
學習內容	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>				

學習活動的歷程（包括學習策略）	時間	評量類型 與基準	教師的教學思考
<p>一、前情提要～公開課之前的任務說明</p> <p>1.教師展示影子圖案創作圖片。提問：「這些影子是怎麼做出來的？」 學生分享想法。（可能的回應：運用物品或人的肢體創作出不同影子、物件之間的距離或關係、光照射物件的距離和角度、攝影師取景問題等）</p> <p>2.教師說明六人小組任務。總共有兩關。</p> <p>(1)小組分工：一人攝影師（導演）、一人燈光師、四人擔任演員。要讓觀眾有「哇!」的感覺。</p> <p>(2)強調創意與想像：「想像力就是我們的超能力」</p> <p>(3)各組依序關卡，完成後將「影子作品」與「答案」以 airdrop 傳給老師。</p> <p>~~~~~</p> <p>（本節需準備的設備器材：大屏、wifi、教師平板、學生手電筒與平板）</p> <p>二、本節～公開課教學流程</p> <p>（一）小組任務說明：六人的「人影」創作任務。</p> <p>喚起舊經驗：教師展示影子圖案創作圖片，簡單說明以喚起學生對本節小組任務的印象。</p> <p>（二）小組討論與操作</p> <p>1.教師公布第一關任務→「我是一棵大樹」和「我是一棵小樹」。小組討論與操作。</p> <p>(1)挑選適當的照片。以 airdrop 傳給老師。先傳影子照，再傳答案照。</p>	<p>5</p> <p>20</p>	<p>形成性評量</p> <p>1.小組是否能以合作方式完成關卡任務。</p>	<p>1 提供照片，刺激學生的想像力與創造力，作為學生創作的鷹架。</p> <p>2.創造「哇！」的感覺，是要刺激學生可以發揮想像力與創意，有可能影子圖案讓人驚奇，也有可能是肢體組合的排列方法令人訝異。</p> <p>3.考量學生差異性，以及激發學生可能的創意，第二關任務各組可以視創作完的作品，決定是否要為其重新命名。</p> <p>第一關:我是一棵大樹、我是一棵小樹</p> <p>第二關: 奇妙的動物</p>

<p>(2)針對影子作品的討論：</p> <p>a. 展示「影子」作品照片，小組分享與說明照片內容 教師提問：「是否讓你有「哇」的感覺？」「是什麼原因讓你這樣說？」</p> <p>b. 展示「答案」照片。 教師提問：「是否讓你有「哇」的感覺？」「是什麼原因讓你這樣說？」</p> <p>(3)針對合作的反思：</p> <p>教師提問：「你們合作時遇到了什麼困難？」「你們是如何解決的？」或是「有什麼其他方法可以解決？」學生透過反思，以便在第二關任務時得以有修正與調整機會。 （教師依照學生合作實際出現的情形，提問與討論）</p> <p>3. 教師公布第二關任務：「奇妙的動物」。各組可以視創作完的作品，決定是否要為其重新命名。</p> <p>(1) 操作、作品分享流程與第一關相同。</p> <p>(2)針對第二次合作的反思。「第二次的合作方式是否跟第一次有不一樣的地方？」 「做了哪些調整？」請學生分享與說明。。</p> <p>(三)鼓勵與回饋：</p> <p>1.教師依據小組學生學習表現，鼓勵與肯定各小組活動表現。</p> <p>2.教師將今天學習任務做簡單的整理和歸納，強化學生對任務與學習的連結。</p>	<p>10</p> <p>5</p>		<p>4.評量任務說明：</p> <p>學生只要能完成影子創作任務，即是通過。若能創造出觀眾「哇！」的感覺，則可以再給予口頭鼓勵與肯定。</p>
---	--------------------	--	--