



111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
					✓
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	跨領域雙語藝術課程設計(自編教材)			
	2	融入多元媒材進行設計，展現自己的作品。			
	3	善用平板，使每個學生有實際操作並分享的平台。			
	課程結合校本(在地)+藝術+雙語、多元呈現				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	課程 Less is more 從操作互動進而產生感動。 勇敢操作雙語藝術，美感即是生活。(這是一堂舒適的課)				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小


研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度			✓	攝錄者過多	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	4f 轉化			
	2	pic college software			
	3	IPAD 教學上應用			
	雙語教學				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	IPAD & ENGLISH 融入教學				
研習後提出的問題					
	請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!				

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小


研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
			✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點						
研習重點	1	如何結合手作課程與 3C 資訊課程				
	2	在藝術教學中融入外語教學				
	3	在課程中結合社區特色				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	如何結合在地社區資源與特色					
研習後提出的問題	△觀課中，觀課的老師視角應被重視 太多的攝影者，遮擋觀課視線 是美中不足。					
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!						

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組
分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	雙語教學、教師流利英語教學美勞課程			
	2	學生操作平板、美勞與數位科技			
	3	學生作品主題是當地浮洲的文化特色、體現在地文化			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	適時使用英文解釋、描繪藝術課程， 結合平板應用於美勞教育課程上， 尋找本校在地文化特色，融入教學。				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			✓
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	教室雙語環境營造自然，師生溝通流暢。			
	2	學生對 App 操作熟練，創意多元。			
	3	平板教學必定會遇到技術、網路問題，隨時調整教學節奏。			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	① 在課堂中融入英語指令。 ② 運用行動載具於課堂中。				
研習後提出的問題	 <p style="text-align: center;">請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
			✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	一魚多吃的課程設計(雙語、科技、美感)				
	2	實用的課程內容，讓藝術能落實在生活中。				
	3	老師的課室英文指令運用純熟。				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	結合校本課程，和不同領域的教師交流共備，設計有趣的跨域課程。					
研習後提出的問題						
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!						


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度				✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度				✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度				✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	透過在地的文化連結，遊戲引發對創作主題的發想。			
	2	將雙語融入生活情境中，不預先設限。			
	3	將科技的應用淺顯易懂提供給學生，更具實用性。			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	<p>• 硬體：平板軟體系統化及脈絡化。 網路的穩定及資源統整，目前以一般類科為主，對無藝術類藝文的設置。</p> <p>• 軟體：老師在專業方面的精進， 須強化老師在科技應用的熟練度。</p>				
研習後提出的問題	<p>• 3C 應用於課堂的比例如何調配 不致與傳統媒材及技法產生失衡。</p>				
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!					


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	英語融入視覺藝術			
	2	教師使用 ipad 結合科技與藝術			
	3	部份學生可理解去操作老師的指令。			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	藉由此次研習嘗試在課堂上融入英語，並設計一些與在地環境相關的課程。				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	教學設計的理念、依據			
	2	教師自然的將英語融入課堂中			
	3	學生能學習到陶藝與科技			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	將學生居住環境的歷史、人文、環境來設計教學，能讓學生對自己生活的環境更進一步認識與認同感。				
研習後提出的問題	 <p style="text-align: center;">請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
			✓			✓
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度						✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	看到雙語、美感、資訊 結合 課程，覺得很棒。				
	2	跨域真的很不容易，需長時間經營。				
	3					
回到貴校後，您會如何轉化課程?	就努力嘗試吧!					
研習後提出的問題	<div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>					


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺 ✓	表藝	導師	行政
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度						✓
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點						
研習重點	1	課程設計				
	2	雙語使用技術點				
	3	3C 使用技巧				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	課程的設計多點與環境關係適時適度 可加入雙語的使用，嘗試利用科技輔助教學					
研習後提出的問題	<div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;">請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>					


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓	✓		
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度				✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度				✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	12年國教-藝術領域結合跨領域美感，讓藝術發展能更多元			
	2	藝術領域結合在地文化-浮洲，讓學生更了解自己的生活環境			
	3	雙語融入藝術。			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	1. 課程循序漸進，由簡到難融入英語字詞，讓英文能深化孩子的內心。 2. 如果學生有平板的話，我也会選擇剪貼的 App 程式教給學生。				
研習後提出的問題	<div style="text-align: right;">  </div> <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小


研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
			✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度						✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1	雙語教學				
	2	跨領域結合[視覺藝術+科技美感]				
	3	在地課程的研發				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	<p>1. 推廣學生用平板於視覺藝術的教學上。</p> <p>2. 研發跨領域的課程，讓視覺藝術內容更多元化。</p>					
研習後提出的問題	<p>建議海報設計的美感，例如構圖、大小、開式、色管、比例...等，可加一堂課來與學生討論，這樣學生作品完成度會更高。(Canva 太封式及美感 這部分可再討論)</p>					
		請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!				

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組


分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓				
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓	
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點						
研習重點	1	雙語教學				
	2	學習共同体，不再是傳統授課式				
	3	應用軟體，學習活潑化				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	針對著應用科技軟體於課程設計中，讓教學可以更有利、更有趣，讓學生更學於學習，喜歡學習。					
研習後提出的問題	無					
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!						


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組 分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓	✓		
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度				✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度				✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	生活化英語，而非教英文學科，自然的融入，即可			
	2	新媒體的使用，給學生很大的自由度，多給一些時間。			
	3	老師避免翻譯整句，適時加入一、二個單字，			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	利用 GOXR 收集學生的作品，讓學生之間也可以互相觀摩				
研習後提出的問題					
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!					

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組
分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小


研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					✓
本次研習確實對您教學實務的幫助度					✓
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	平板.科技應用			
	2	在地文化展現			
	3	藝術應用			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	學習平板.科技使用 Apps-Canva GOXR 元宇宙藝廊				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組 分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮					
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員			
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺	表藝	導師	行政
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度						
您對於本次研習「地點安排」的滿意度						
本次研習確實對您教學實務的幫助度						
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
	1					
	2					
	3					
回到貴校後，您會如何轉化課程?						
研習後提出的問題						
請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!						


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度				✓	
您對於本次研習「地點安排」的滿意度				✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度				✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	學生對於雙語接受自然，有同學能直接使用雙語和教師對話。			
	2	生生用平板，在課堂很有吸引用途，孩子欲罷不能。			
	3				
回到貴校後，您會如何轉化課程?	每一間學校都有自己的在地文化，以在地文化為課程中心，讓孩子與生長的土地產生認同與探索，是非常具特色的主題軸，足以借鏡。				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				


111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)	音樂	視覺	表藝	導師	行政
		✓			
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選	極不滿意	不滿意	尚可	滿意	非常滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度	✗				✓
您對於本次研習「地點安排」的滿意度				✓	
本次研習確實對您教學實務的幫助度				✓	
研習重點	請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點				
	1	引導學生學習單內心感受整合。			
	2	行動載具使用軟體操作			
	3	重視環境永續發展			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	(一生一平版)學生使用平版實作。				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				

111 學年度第 1 學期新北市國民教育輔導團國小藝術組

分區輔導回饋單：板橋分區-中山國小

研習主題	身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮				
研習日期	111 年 10 月 19 日	主講者	劉美玲 輔導員		
您在校內擔任職位、教授科目為?(可複選)		音樂	視覺 <input checked="" type="checkbox"/>	表藝	導師
感謝您的鼓勵和支持，請就以下各項目，請勾選		極不滿意	不滿意	尚可	滿意
您對於本次研習「課程內容」的滿意度					<input checked="" type="checkbox"/>
您對於本次研習「地點安排」的滿意度					<input checked="" type="checkbox"/>
本次研習確實對您教學實務的幫助度					<input checked="" type="checkbox"/>
請就研習課程內容，記錄下您認為最有感覺的三項重點					
研習重點	1	老師能自然使用雙語進行教學。			
	2	老師讓學生使用排版軟體製作作品介紹。			
	3	老師讓學生深度欣賞、反思自己的作品。			
回到貴校後，您會如何轉化課程?	可以學習使用排版軟體。 讓學生進行自我介紹。				
研習後提出的問題	 <p>請務必掃描右方 QRcode 做線上回饋，感謝您!</p>				