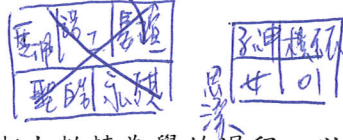


111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：_____ 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。



● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、劉美玲、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>Facts</p> <p>Feelings</p> <p>Findings</p> <p>Future</p>	<p>權：老師告頁取，但作一直翻其他是 一直看前面的螢幕</p> <p>10:40 致師請同學作他們</p> <p>10:55 -</p> <p>* 思潔的 Canva 一直無法開啟 (11:00)</p> <p>* 解決後，很快製作完後</p> <p>11:02 放下公机。</p> <p>11:05 很喜欢車子，所以對於名片夹设计的设计较少，反而专注在车的设计。(却发现 Canva 有取图的功能)</p>	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：廖慧如 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、藍空、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>1. 觀察作品完成4个單元</p> <p>2. 教師介紹 Canva 功能, 及學生需完成之任務.</p> <p>3. 學生完成海報製作</p>	<p>1. 對於作品外觀, 教師引導只需寫下“直觀”名稱以魚蝦, 但有學生思考較多, 寫了對作品之感覺。</p> <p>2. 四位學生皆能專心聽老師解說。</p> <p>3. 1位學生平板出問題, 需等候老師協助處理, 在此之前無法進行其它進度較可惜, 但問題一解決, 便即刻上手, 很棒!</p> <p>② 四位同學皆未能拍下作品多元面向, 稍嫌可惜。</p> <p>③ 四位同學皆能有不同的創意發想, 呈現之作品非常有創意。</p>	<p>1. 學生對愈簡單的問題, 愈不敢輕易下手, 且會對自己作品較缺乏自信。老師能適時給予鼓勵, 讓學生得到正增強。</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：陳鶴勳 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
repeat 4f	fact → feelings → findings → Juvenile 莫內 石右使 女同學 學習 認真	
sideware image edit	canver background removed 討論前組題 works share by teacher 草荷達可	
IPAD using	take photos 所有組員 pic collage sideware → gallery upload 之預期。	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：施品棠 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為6大組，老師請觀察朱銘、陳進、藍登、卡蘿、達利、莫內組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
考綠頭鴨命名	<p>能即時反應，做到老師的指示。</p>	<p>本班原來的班級經營即很上軌道。</p>
<p>使用pad教設計</p> <p>△ 圖像背景</p> <p>△ 不同圖像的組合編輯。</p>	<p>△ 本組學生皆能安靜、專心上課，但與教師互動較少，提问與回答次數也少。</p> <p><本班學生提问、回答者多集中在教師旁的男生></p>	<p>雖安靜上課但專心程度本就有所不同。</p>
<p>學生自行操作</p>	<p>△ A、B (女生) 操作較快。(上課輸入較完整)</p> <p>△ C 生平板設定出问题，一始終難以操作</p> <p>△ D 生在自拍時操作較久。</p> <p>△ 上課操作時桌面物品較多 < 地</p> <p>① 英文課本 ② 浮州文宣 ③ 文具用品 ④ pad</p> <p>⑤ 陶藝作品</p> <p>一學生顯得有些忙</p>	<p><電子產品本就有其不確定性></p>
<p>座位空間</p>		<p><場地限制></p> <p>觀課場地原就不是美術教室</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：陳雅君 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、空谷、卡蘿、建利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>先備及前課程回想</p> <p>活動引導 (平板說明)</p> <p>活動操作</p>	<p>● 發作品及簿本。</p> <p>● 以4下進行作品命名，有的學生呈現思考若能看見學生實際書寫內容或結果會更能了解學生的反饋和真實狀況。</p> <p>● 老師在走動巡察時，有學生舉手幾次未被察覺，後來由其他輔導團師協助處理。</p> <p>● 有部份學生網路連線問題，持續未能進行，造成課堂同步進行時間的控制也是須克服的部份。</p> <p>● 本組學生能有秩序並依老師的指導進行操作，但在遇有問題時，可能無法立即獲得處理，如網路問題。</p> <p>※好奇老師對於分組的名稱是如何排發的，是否有特殊的方式，一開始以後是每一組的創作風格相關後來發現是合組名稱。</p>	<p>● 學生的發想常常空泛，須老師更具具體的引導。</p> <p>● 觀察到老師因關注學生操作(桌面視線)較沒留意角落學生動態。</p> <p>● 一個新界面的操作可能須持續一段時間但有助於學生於學習上的發想與嘗試的次數。</p> <p>● 3C 應用於課堂的比例要如何調配，會不會有一去不回頭的情況，傳統的媒材和技法是否會有失衡的風險？(思考為何?)</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：蕭煒彤 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、~~張~~、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
1. 有趣的藝術家姓名分組	將平時學生不會特別閱讀或認識的藝術家作為編組名稱，讓學生自然融入情境。	
2. 4F拼圖反思法的撰寫	讓學生有順序、有結構的進行發想。	▲多鼓勵學生使用英文句子書寫。
3. 教師操作示範海報作品編輯	以投影實際操作的模式，清楚呈現創作步驟。提供成品讓學生看到好的範例元素。	▲提供步驟表列或文字+圖片資料給學生在實作時可以操作。
4. 學生實作	<p>永騏：拍照前會清空桌面背景，尋找作品最好看的角度。拍照時會對焦、以9宮格取景拍攝。進入編輯模式時會依據設計修正照片。有問題時會面時詢問同組的同學。</p> <p>聖皓：利用「照片切割」的方式讓圖片去背更順利。會幫助同組有問題的同學。</p>	▲讓小組的互助學習更頻繁。

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：_____ 教學演示者： 劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱： 身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期： 111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、葉登、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
Greetings	5名學生可以用英語打招呼。	
Distribute artworks.	指令回應正確。 找作品較花時間記錄。	
Textbook p.10.	4F. (facts, feelings, findings, future) No.1 到台前拿WB。 和丁用Eng表達想法。學生取名字較特別(制止)	
canva	用App做出poster。(作品拍照) 教師示範，能專心聆聽。	Canva教室設定。
ipad. 15mins. (較靜)	No.2 到台前拿平板。 ① 作品拍照、上傳 ② 選模版。 ③ 去背，未完全清除，丁鼓勵。	① 網路穩定。 ② 技術支援。
	No.3 交回全組ipad。 No.4 收回課本	英語指令自然融入。
	line-up outside.	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 吳美玲 教學演示者： 劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱： 身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期： 111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、藍登、卡蘿、達利、莫內 組學生。

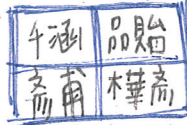
課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
1. Fact: 2. Feelings. 3. Findings 4. Future. 5. 利用平板 編輯 影像	1. 專心認真寫出自己作品的外觀、想法 2. 學生拍照、利用平板學習、學生專注操作。 3. 學生開心自拍、儲存個人影像 4. 處理影像去背景、增加學習興趣。	1. 雙語教學是課程挑戰 2. 學生能有豐富收穫、老師亦有良好的英文能力基礎 3. 數位教學提升學生學習興趣、加強數位處理影像的能力

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：謝依庭 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。



● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、登谷、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
● 發作品簿本	● 互相討論作品，當教師用英語請第 1 位領簿本時， <u>喬甫</u> 聽不懂站起來不知要幹嘛!!	● 很輕鬆的將英語帶入課程，但有反應回答的學生少數。
● 作品名稱發想 4F	● <u>樺喬</u> 很快速的寫下想法，小朋友之間會相互協助。	● 莫內組的學生變穩定，可以發揮創意思象。
● 介紹 Canva 做編排	● 能夠專注在教師的解說， <u>喬甫</u> 會想發表想法，但因在後組，教師就沒聽到	● 課程因融入很多的東西故整理很倉促
● 發 iPad 開始拍照製作海報	● <u>喬甫</u> 先將其鴨反著拍，很快速的完成指令， <u>午涵</u> 對操作很上手，還可以自行去背修整， <u>樺喬</u> 因軟體當掉不知所挫的一直亂滑	● 在發作品時耽誤較多時間，有點可惜。
	● 小女生在操作上相較男生上手且快速	● 操作步驟更簡易化，使每個學生都可以跟上步聚
	● <u>喬甫</u> 在製作上很有想法，本想加上影片但不知如何去背。	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：廖書萍 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、亞登、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>各自製自己的陶藝作品命名</p> <p>使用Canva將作品照片、標題設計成海報</p>	<p>學生互相欣賞燒製後的陶藝作品</p> <p>S1: 我的作品歪歪的</p> <p>大部份都討論作品外觀</p> <p>各自寫下學習單的4個下 (Facts, Feelings, Findings, Future)</p> <p>學生拿到ipad後很熟練的開始拍照。</p> <p>同組三位學生能順利使用Canva拍照、去背等功能。</p> <p>有一位學生無法順利上網，不知道要做什麼，隨意滑ipad無法完成任務。</p> <p>本組女生Canva運用能力較強。</p>	<p>莫內組學生座位在教室後面，也許老師能到小組引導學生討論。</p> <p>如何解決或協助無法上網完成任務的學生。</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：林宥辰 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、藍谷、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>內： 坤</p>	<p>根據自己作品外觀，利用 4F 來命名。 男同學馬上命名並無按照 4F 步驟 Canva 操作示範快，學生看得及嗎？ 引導利用 4F 取名 作品主旨不完全。 資訊能力影響很大 老師總能親切學生對話。 海報內容放置的美感 構圖、穿插。</p>	<p>這名同學資訊-美學 - 奴 4F 命名的引導 非常快速，不知學生 是否有真的理解 命名之後學生可分享命名 的過程想法。 資訊操作意外狀況 多，老師的資訊能力應 就非常重要 學生分享可惜沒 看到。</p> <p>能力</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：吳鴻欣 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、莫內、卡羅、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>為作品命名(4F)</p>	<p>3位同學無法跟隨老師指令翻開課本，後來在老師提醒後仍有1位同學未能專注於課程進度，借筆後跟上指令。</p>	
<p>作品海報制作 (canva) 可換pic collage</p>	<p>4位同學專心看老師示範講解認真拍照操作。 2位同學一直等待 canva 進不去 1位同學持續無法...</p>	
	<p>另外3位同學普遍選擇的樣版都是比較複雜的以致於作品不明顯</p>	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：_____ 教學演示者： 劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱： 身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期： 111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、登谷、卡蘿、**達利**、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>發下陶藝作品並紀錄感想</p> <p>平板操作引導</p>	<p>1. 欣賞自己的陶藝作品、用手觸摸燒製好的陶感受質感，並紀錄下過程、外觀等</p> <p>1. 與教師一同說英文取作品的名字。</p> <p>2. 能分享色彩配置、排版</p>	<p>1. 可先發本子，讓孩子得子先紀錄心得，再在寫陶藝作品。</p> <p>1. 英翻中的取名很有趣，也能加深孩子的印象。</p>
<p>學生使用平板拍攝自己作品</p>	<p>1. 能將作品擺出各種角度、找出適合角度拍照。</p>	
<p>使用平板過程</p>	<p>1. 網路連線出現問題，^{孩子都耐心等待。}組員</p> <p>2. 孩子對自己的設計很有想法，選擇作品版面雖然猶豫很久，但能感受到他們對自己創作的想法及用心。</p> <p>3. 課程即將結束時，孩子依依不捨，不想收拾。</p>	<p>1. 整節課孩子不得不急的步調在創作，可見教師沒一次塞很多任務給孩子，讓孩子享受創作的過程。</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：何佳沂 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、藍谷、卡羅、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>導入</p> <p>開展</p> <p>挑戰</p>	<p>老師中中插入英文引導，學生能理解並回應。</p> <p>1. 學生認真繪畫 4 下拼圖思考法學習單。</p> <p>2. 學生英語發問，老師英語回答，互動良好。</p> <p>3. 作品命名完再建議可讓學生發表並分享。</p> <p>1. 老師示範使用 Apps 做設計組合。</p> <p>2. 學生操作應用軟件，完成海報設計。</p> <p>[學生]</p> <p>評德：認真思考構圖，操作能力OK。</p> <p>淨荷：操作平板技能順暢，但考慮畫面時間較久。</p> <p>孺芸：動作最快，作品完成度高。</p> <p>冠穎：有人在操作平板時會互相討論。</p> <p>昇峰：昇峰似乎不太會操作，發呆時間多。</p>	<p>以老師引導加入英文，但學生自然而然接收英語的指令，進而完成今日課程目標。</p> <p>2. 老師教學流程順暢，與學生互動親切自然，課堂氣氛融洽。</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：李佩儀 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、亞登、卡羅、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
1. 分組坐定。 2. 發下學習本。 字上明做。序 名字。 3. p.10. 4F 填字 4. 課程內容講解 5. 學生操作。	1. 能了解老師的指令並回應。 2. 老師的提問。能思考並回答。 3. 講解課程中。能與老師互動。溝通。提出建議，甚至解決問題。 4. 操作中若有問題。能舉手提出問題。尋求幫助。 5. 組員都專心完成作品。或是互相討論。 6. 最後，能分工收拾使用工具。整理桌面。	1. 上課氣氛輕鬆。 老師與學生互動很好。很溫馨。 2. 學生先備知識已足。能快速進入課程融入課程。 3. 對於進度稍落後的学生。比較無法及時發現。協助。 4. 是否能雙語教學普遍？有的班級学生素質語文能力不好。課程吸收是否會是問題呢？

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者： 周真如 教學演示者： 劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱： 身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期： 111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、蔡益、卡羅、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
導入		
開展	<p>4F: 3個女生可開始書寫，2個男生較猶豫，稍慢一些開始。</p> <p>昇峰的內容多未寫完</p>	
排範	<p>1. 生 留意心觀看平板示範 Canva 海報的使用。</p> <p>2. 昇穎 幼手做筆范一。 x 芸：老師可當口號</p> <p>3. 昇峰、淳荷 較慢：- 詠依、昇穎能跟上使用</p> <p>4. 昇峰 未改文字，很快結束，作品尚未寫完 [x 502 x 名字 命名 x 位置小長相厚</p> <p>作品未寫完</p>	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

- 入班觀察紀錄者：_____ 教學演示者： 劉美玲 輔導員
- 教學單元名稱： 身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期： 111/10/19
- 使用教學法：學習共同體。
- 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。
- 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、智益、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>CCQ</p> <p> </p> <p>TPR</p>	<p>1. 操作很認真</p> <p>2. 同時上網流量問題不解決. 不利上課</p> <p>e. 學生有情況時. 能主動求助. 並安靜等待.</p> <p>3. 小組可以再放幾次</p> <p>💡</p>	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：劉美宜 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、藍谷、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
1. 引導學生將4F學習單的文字整合成內心感受相呼應的文字內容。	1. 學生可提筆書寫，中英文交錯 學生可互相討論。	
2. 使用 Apps-Canva 將作品與文字整合設計成海報上傳元宇宙藝廊	2. 學生都能熟悉 Canva 軟體使用。	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表


● 入班觀察紀錄者：汪天怡 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在Fu洲要知Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、 、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
<p>★發下之前製作的陶藝作品，教材。</p> <p>★以下思考，為自己的作品命名</p> <p>★教師示範 Canva</p> <p>★發下平板。</p>	<p>▷ 分組尋找到自己的作品。(作品相似，會錯認)</p> <p>▷ 拿到作品後，能等待，全班都拿到。</p> <p>▷ 學生嘗試填寫 P10 的問題。</p> <div style="text-align: center;">  <p>螢幕 ↓</p> </div> <p>▷ 教師示範時，仍有一位同學持續書寫。</p> <p>→ 模版使用。→ 清除版面。→ 插入照片。→ 去背。 → 位置編輯。</p> <p>▷ 學生進行拍照，使用軟體編輯。</p> <p>★網路連線很"重要"。</p> <p>▷ 學生會捨不得收平板。</p>	<p>▷ 以下思考協助學生建構想法，可惜本日課堂時間未能充分發揮。</p> <p>▷ 設備操作是否有結合資訊課？硬體仍是現場實施的"硬傷"。</p>

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

- 入班觀察紀錄者：黃婷瑜 教學演示者：劉美玲 輔導員
- 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19
- 使用教學法：學習共同體。
- 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。
- 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、豐谷、卡羅、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
用4F思考完成學習單	對作品很有興趣，會敲敲玩玩，對4F的思考，有的很快速，有的想不到。	
軟體使用	學生參與回答熱烈，使用平板熟練會互相幫助。 平板會有卡住、當機等狀況。	

111 學年度新北市國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組入班觀察紀錄表

● 入班觀察紀錄者：劉慧琪 教學演示者：劉美玲 輔導員

● 教學單元名稱：身在 Fu 洲要知 Fu-會享浮 日期：111/10/19

● 使用教學法：學習共同體。

● 紀錄說明：學習共同體是師生成為學習伙伴，漸漸由教轉為學的過程，以學生學習為主要核心和重點，請各位觀課老師協助觀看不同組別的學生學習的反應並記錄下來。

● 全班分為 6 大組，老師請觀察 朱銘、陳進、登谷、卡蘿、達利、莫內 組學生。

課程進行大綱	學生反應及小組活動紀錄	觀察回饋與省思分享(議課用)
4F 拼圖反思法	讓學生書寫 4F 學生大多能寫出奇	能引導學生對自己的作品進行思考。
用 Canva 編排作品介紹	學生能操作 Ipad 去排版	學生能使用心的去與自己的作品對話